2014.10

总第 251 期

杭外简报

给所有

支持、关注简报的大家的一封信

亲爱的你们：

杭外简报已经在风风雨雨中停留在许多杭外人的印象中许久了。不论大家当初自掏腰包买来细细看过我们的报纸也好，平时在空闲时途经教室的蓝板时的驻足也罢，甚至是在下课时任其在教室到处纷飞，亦或者大扫除时用报纸擦拭窗户……这一切的一切，我们简报人始终保持着，不论怎样，只要简报在大家的学习生活中能有哪怕那么一丝的用武之地就好的想法，认真做好我们的每一期报纸、每一篇文章。当然，期间也出现过各种小差错或任何不尽如人意的地方，但也希望大家秉着一颗宽容的心，欣赏我们的每一次疏忽或惊喜。

真是岁月如梭，从最开始的初中语文书大小的纸张，到后来和普通报纸同样大小，纸质却胜过别的日报好几倍的纸张；从大家自掏腰包 1 元每张的价格到免费派发，只在家长会整理成集售卖。简报已历经好几次大型改革了。

随着科技的不断发展，电子、网络渐渐渗透到了我们生活的每个角落，简报将又一次迎来它的重大改革——就是大家现在看见的简报电子版。大家可以随时上网浏览我们的电子版本简报，另外我们还将推出我们的微信平台，以让大家获取更多资讯，更方便、快速看见我们的内容！期待你的第一次点击哦~

不知道正在阅读这封信的你是否有对纸张的特殊情结或依赖，真心希望大家接受，并支持我们的每一次调整与变动。因为电子版的好处很多，譬如，这样教室就不会在搞卫生时总有那么一叠无处安放的积了厚厚的灰尘的报纸；还很环保不是吗；而且我们的报纸推出更热点、更新鲜的新闻，因为不用等待磨人的印刷时间，以及派发时间。阅读方式变了，形式变了，但我们的热情与奉献永远不变，也将继续给大家带来惊喜与感动。

——一切，都是新鲜的尝试，希望简报能与大家一起分享每一次冒险，一直与你同行。期待大家的支持！

最爱你们的我们

本期主编：冯佳烨 张珏敏　**行政策划：**冯佳烨 张珏敏　**指导老师：**周华伟　李甫贵 **联系邮箱:** hangwaijianbao@163.com　**我们需要你的支持！我们期待你的参与!**

我们的节日 ——献给杭外与杭外人

10 月 3 日上午 9:30,我校举行以“回眸·感恩·展望”为主题的建校 50 周年庆典。

当我站在杭外校门口的时候，学校就像一位处女一样安静，杭外依旧如往常一样静卧在小和山麓。只有挂在路灯上的鲜花给人带来过节时温暖的气息。心中暗自感叹，如果是旁人经过，怎会知道两天之后这里将会人山人海、欢声笑语？

下午 2:00 走进体育馆，发现一个个忙碌的身影：合唱团、舞蹈队、朗诵队、民乐队……所有的人都在紧张而忙碌地做着准备工作，迎接第一次彩排。热闹的气氛一下感染了我，浑身上下瞬间充满了力量。第一次彩排相当成功，每个人都尽其所能地奉献出他们的热情，效果非常好。这时的杭外是一名窈窕多姿的舞蹈队员，静如止水，动如脱兔。

作为朗诵队的一员，我是幸运的，全程参与了这次校庆五十周年的活动。在我认真动情地完成每一次彩排后，便静下心来欣赏到其他各种团队的精彩表演。我后来得知像舞蹈队、合唱团的成员在 10 月 2 日便牺牲了自己的宝贵假期，来到学校提前进行彩排，只为给校庆留下浓墨重彩的一笔，让人顿生敬意。其实所有参与校庆筹备工作的师生都在努力付出，即使我们在 50 岁的杭外面前显得那么渺小，但每个人都将自己的诚挚内心与丝丝真情献给校庆时，这种“积跬步，积小流”的精神便产生了强大的力量，将校庆推向成功。

10 月 5 日上午校庆开始，“一个杭外人的拼搏可以溅起一朵水花，无数杭外人的拼搏将涌起无边的浪潮。”诗朗诵中这句话最打动我。每个参与到校庆中来的人都是一颗石子，溅起一朵美丽而精致的水花，但当我们朝着同一个方向扔出手中的石子时，便产生了一股壮阔的钱塘潮。在这股潮水中，包含了太多杭外人特有的精神与品质，这种品质源于之前一波又一波由杭外学子组成的浪潮；当然，我们也有理由相信，“杭外精神”将通过我们传承给下一股浪潮，然后在世界的目光中推向最高点。主持人在演出即将结束时说过这样一句话：“这可能不是您看过的最好的演出，但这肯定是最用心，最诚挚的校庆演出。”在我们的节日里，向我们的杭外、我们的杭外人致敬！

10 月 5 日下午当我徜徉在美丽的校园时，气球在空中飘扬，横幅在风中婀娜地摆动着，后勤的师傅正在给挂在路灯上的鲜花浇水，阳光铺满了大地，将湖面映得闪闪发亮。看着各届校友拎着校庆环资料袋，举着相机在校园的角角落落自由穿梭，有说有笑，合影留念，我便有种奇妙的感觉。年长的校友，携家带眷温馨的画面，让我“仿佛一下子回到了 1964 年的杭外”，想像他们当时的风姿；正当壮年的校友，让我立刻想到在职场上奋勇拼搏的成功杭外人；年轻的学长学姐，意气风发的笑容，我会不觉会想到自己——10 年或者 20 年以后的校庆，当我走进那时的杭外，我会有怎样的感受——欣慰、激动还是感动，或许都有。

50 年的杭外，承载着一代又一代杭外人的梦想和希望，而一届又一届杭外人也铸就了杭外“宽容大气，严谨笃学”独特的气质。50 年的杭外因为我们每一位杭外人而精彩。

简报记者 张葛思涵

新闻简讯

校内

1、十一国庆假期期间，我校高二、高三共 24 位同学参加了在北京举行的国际太空城市设计大赛(ISSDC)，经过连续 24 小时极限设计和答辩环节，终取得了优异成绩。其中高二倪梓璇、支业繁、邵烨同学获得了个人奖。

2、10 月 5 日，我校举行以“回眸·感恩·展望”为主题的建校 50 周年庆典。部分全国著名高校、全国外国语学校工作研究会、兄弟外国语学校、省内部分重点中学，以及杭外部分协作学校、关联单位代表受邀参加庆典。杭外各届校友近 2000 人回到母校，与在校师生员工一起，共襄盛举，同叙情谊。校庆庆典隆重而不铺张、节俭而不失内涵，突出校友、突出师生，达到了良好的效果。

3、9 月 15 日下午，世界遗产青少年教育基地活动站杭外站揭牌仪式在我校举行。方校长指出，世界遗产对于人类文化有着不可估量的价值，而作为继承传统精髓的杭外人，更应该将参与传统文化维护与传播的责任时刻铭记心中。

4、9 月 15 日—9 月 18 日，中小学戏剧工作坊建设培训班在我校举行，来自全省各地及本校教师共 32 人参加了本期培训班。培训班整合了国内教育戏剧的前沿理论和最新实验探索成果，旨在帮助各学科教师能够熟练地将教育戏剧空间构建的理念和方式融入到学科教学，为课程改革和课堂模式的创新提供一种可能。

5、为社会广泛关注的浙江省高考招生制度综合改革试点方案，日前经省政府批准，9 月 19 日上午正式向社会公布。试点改革将从 2014 年秋季入学的高中新生开始，至 2017 年全面实施.

校外

6、美国得克萨斯州达拉斯市一家医院 8 日宣布，美国本土发现的首例埃博拉患者于当地时间 8 日上午不治身亡。美国政府宣布，美国 5 个主要机场从本周起加强对来自西非埃博拉疫区旅客的检测，包括要求检测体温并填写调查表。

7、英格兰摄影师西蒙·罗伯茨乘坐飞机在北极上空飞越了地球的 24 个不同时区,在一天内拍到了 24 次日落。西蒙·罗伯茨一行人从北极上空飞过，因为在北极地区不同时区之间的距离非常短，飞机能够跟得上地球自转的线速度。

8、10 月 7 日 21 时 49 分，云南省普洱市景谷傣族彝族自治县(北纬 23.4 度，东经 100.5 度)发生了 6.6 级地震，震中位于永平镇，震源深度 5 公里，已造成 1 人遇难，逾 300 人受伤。

9、气象监测显示，10 月 7 日夜间开始，我国华北黄淮等地持续出现了雾霾天气，部分地区持续出现中度至重度霾，影响面积约 39 万平方公里，其中重度霾覆盖范围 11.6 万平方公里。雾霾和重污染天气对人体健康和人们的出行造成极其不利的影响，北京、天津、河北、山东等地的部分高速公路路段交通受阻。

10、10 月 11 日，山东招远涉邪教故意杀人案在烟台中院公开宣判，两人被判死刑，一人被判无期徒刑，两人分别被判有期徒刑 10 年、7 年。案件回顾：2014 年 5 月 28 日，6 名全能神教徒在山东招远一家麦当劳餐厅将一名无辜女性吴某殴打致死，引发全国震惊。

整理 冯佳烨 裘泽慧

《杭外 50 年》主编采访

纪言杂志社近日出了一本《杭外 50 年》的校友访谈录，在学校里有很好的反响，为此我报特地就该书专访了纪言杂志社的主编丛方妮。

简报：当初是怎么想到要做这本书的？

丛方妮：当时也是听到校庆被提上日程，很多项目都在筹划包括他们合唱团什么的。我们几个（杭外 50 年的编辑）跟合唱团舞蹈队搭不上什么边，但是都很渴望能够在校庆之际为学校做一点贡献，这可能也有杭外人本能的爱校因素在里面吧。当时发现杭外的故事都很零散也没有一个统一的整理，唯一的关于杭外历史的资料还是在百度百科上搜到的，又听说有很多厉害的学姐学长但是我连他们名字都不怎么知道。也是想让杭外的故事“发扬光大”至少为杭外人所知，也在校庆之际写下杭外五十年的风雨作纪念。就当作我们给母校的礼物……

简报：做这件事的时候是不是遇到了很多困难？

丛方妮 ：怎么说呢……困难我不知道怎么定义，但是做这件事也蛮不容易的。比如说我们刚开始的时候只是有个初步的想法就跑去找学校，结果被打发回来写计划书，我们那个时候哪里知道计划书是什么啊也没有网络，而且满口答应在两天之内交稿的。结果是我们大家头脑风暴一番以后居然半天就完稿了……后来联系的时候也相当麻烦。学校非常支持我们，给了我们各届校友联系人的名单。但是这不是我们要采访的人啊……我们还要先与联系人取得联系然后再问他们有没有校友可以推荐给我们采访的，而且要拿到被采访者的联系方式。然后再对被采访者进行第二轮联系。这个过程极其繁琐，也耗费了很多时间与精力。采访的时候要跑外地自己出钱不说还要出力，这在前言里能看到我也不多说了。后期排版好不容易排出一版发现字体太大，行距也不对（因为之前完全没有接触过完全是现学），结果几个整天泡在出版社的成果全部浪费，重头来过，事情很多。联系印刷厂还有校对写稿子录音丢了什么的都很棘手。

简报：觉得这本书可以带给读者什么？

丛方妮：最基本的它能够让读者了解一些杭外的历史，和一些趣闻野史，有时候你熟悉了这个杭外，看看另一个你不认识的杭外也很有意思。当然我们也希望同学看了这本书以后能受到一定的激励，因为我们所访谈或是约稿的校友都是可以说各有特色的。另外我们觉得杭外精神应该用每一个校友心中的杭外精神来描绘。通过这 60 余位杭外人的采访，能够让大家大略地感受到杭外的独特的精神与气质。使杭外不再是停留在纸上的单薄的名字，而是一种很生动的东西。

简报：见了那么多校友觉得 HFLSER 最与众不同的地方是什么？

丛方妮：这个问题我们也有问校友。有些老师也说杭外人走出去给人的感觉就不一样。结合我自己的感受，我觉得杭外人的特点有以下几个。第一，HFLSers 的包容，这基本上就是校训里的“宽容大气”，这不仅体现在与人交往上的谦和有礼，也是对各种文化和理念都能够广泛地接纳与理解。杭外人很大气，这也是很多校友跟我们说的。这源于杭外开放的文化，最早的时候杭外校园里就经常能够见到原版的电影和资料，对于学子的影响很大。第二，杭外人很自由，这点基本上也可以与上一点归为一类，学风自由开明。有学长说，比起别的学校，杭外人很早就有了自己的成熟的三观。这就源于它的自由。最后一个，也是我感受最深的一个，是杭外人之间的维系。我反复说过这个，而且这也是很多校友对我强调的。杭外人之间的微妙的联系是要自己捉摸的。在哪里都像家一样。我跟那些校友从未谋面，话也没有讲过几句，但是一见面就感觉很亲切。他们也极其热情地帮助我们，甚至请我们吃饭参观什么的。尽管他们在各自的领域非常优秀而我们只是名不见经传的中学生。甚至有学姐和我说，杭外人在一起，哪怕是打一盘狼人杀也别有兴味。后来到了大学到了工作，也只有杭外人能让人感觉亲热。

简报：想对一直帮助你的小伙伴和 50 岁的杭外分别说什么？

丛方妮： 谢谢小伙伴们。没有你们也不可能走那么远。亲爱的杭州外国语学校，生日快乐。love you always.

简报：做这个事情最大的收获是什么？

丛方妮：太多了。对自己也是一种成长，经历了很多的第一次。对杭外也是有更深层的理解，与杭外的感情也更加深厚。

简报记者 陈雨霏

梦里花落诗社

三行情诗优秀作品选登

把你的背影晾成咸鱼

盐味敷进枣花的花瓣

酿酒，下酒（沈伊婷）

思念和头发一起向着远方疯长

我却在它们快及腰的时候

悄悄剪去一点（于加敏）

牛排价已涨

但

爱你初心不变（M）

像我们这些没有宗教信仰的人

不就是靠被喜欢的人喜欢支撑着

活下来么（安东尼）

我们

即使沉默很久也不会尴尬

即使隔着银河也不会失去（脑洞大开的人）

这世界上，

有些人有多么冷漠，

有些人就有多么温暖。（微笑的猫）

我与杭外

翠微亭•古龙

清风
白云
桃花灿烂
杂草丛生
她笑着，坐在亭子中央
为什么而高兴呢
没有人清楚自己为什么高兴
她靠在柱子上
柱子上刻着不少人的字
有些人还在附近
有些人远走高飞
有些人崭露头角
有些人寂寂无闻
故事
这个偏僻的亭子里有太多的故事
然而现在，只有她一人坐着
伴着五十年的记忆

食堂• 曹雪芹

她道：“旁的不说，当日所食跑蛋，真真是下胃。”同伴喜道：“早听闻这三楼有美食，只可惜不才近来忙碌，无福消受。今日恰巧也是机缘，不如一同去转转？”

两人说说笑笑，转眼间三楼已在眼前。同伴奇道：“昔日听说这里人多，还以为不过几十人，今日看来到底是糊涂了。”她冷笑道：“你哪知道这食堂的厉害！当日这牛排的队伍早就排到了大门口，今儿也只怕是晚了。”同伴一见那牛排肥美，意面喷香，三魂早飞了两魂半，心迭神荡，不过一会子功夫，二人便扫荡干净。真可谓：“白茫茫一片餐盘真干净。”

图书馆•鲁迅

伊有些日子没来这里了。

这里却没大变样，架子上的图书整整齐齐的摆着，桌子也端端正正摆着。

然而，却是有这样多的人！

伊在原地僵了一会儿，脸上浮起为难的神色。听人家背地里议论，到考试之前人一定多，自己却没想到，这眼前的满满的，怕是找不到自己的位子罢。

不知为何，伊眼前浮现出一幅奇妙的场景：柔白的灯光下，一个少女手里捧着八十年代的书，图书馆里的书老旧了，却是经典的。能安然坐在灯下读书的，这是怎样的惬意与享受？这图书馆就是一本大书，翻开一看，歪歪斜斜每一页上都写着“五十年书香底蕴快乐”。你要是横竖探个究竟，仔细看看，才从字缝里看出字来“充沛资源，严谨治学”！

伊遗憾地迈着步子除了信息中心，满满的书包在身后沓拉晃着，伊叹了一口气，终归是自己迟了！

教学楼•简•奥斯汀

一个优秀的学生一定是好学的，这是放诸四海皆准的事实。

而眼下这个现象在这片小小的楼房中很常见。值得一提的是，这种现象并不是在每个中学都能见到。你很难在一所仅仅注重成绩的学校看到学生们读着厚厚的外文书，像久饿的人看见面包一样如饥似渴地阅读着。对于她而言，她早已习惯了这种生活。在曾经不少外交官们伫立着的的走廊里，她的生活简单、充实而幸福。

窗外的毛山桦投下阴凉的树影，玫瑰、月季、野百合，这些乖巧娇弱的生命极易吸引那匆匆踏在小路上的脚步。她忽然感到这种幸福的持久，我们可以想像，或许在这五十年里，这样的幸福一直都在。

人工湖•张爱玲

夕阳落了下来，湖上静悄悄的。你得拧了神、屏了气，才能听到那点窸窣窸窣的动静。谁知道这是什么声响呢，早秋的虫子夹着翅膀没精打彩地飞，鼓唧唧的金鱼尾巴一摆、一摆，一树的叶子，就像迎春花，开得烂漫。这里的景色不只是笨笨地挤上来应个景。日头一明、一暗，一明、一暗，每天都有新鲜模样。五十年过去了，她终于来到了这里。她一下子便堕了进去，堕进这一片旖旎中去了。

杭外•孙咪娜

毫无疑问的是，我与杭外是有着故事的。

以上文章里的各个她，都是曾经在我心间飘过的影子。有时候，那个不怎么聪明的女孩在楼道里努力啃着课本，有时候，她在晚风习习、波光粼粼的人工湖旁找寻支撑自己的力量。她曾经每天绕着校园跑步，尽管这是从初一便开始的活动，她却每每能从球场上的呐喊、台阶上阅读的身影，乃至一朵不知何时开放的三色堇里找到这里给予她的惊喜；她又曾在这里失望过，仿佛不会再有任何惊喜，可时光只是一刹那，或是教室里朗朗的书声，或是一道总会有的支持的目光，她又能重新在这里找寻到新的风景。

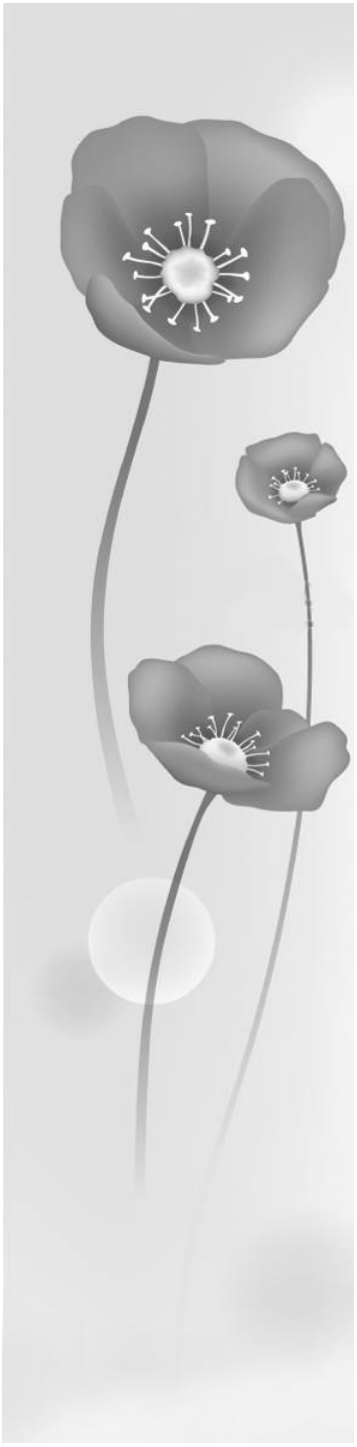
一个人对于一个学校的爱，究竟是种怎样的感情？她曾经思考过、尝试着去辨析过，然而对于捉摸不定的情感而言，这样的推断本身就减少了无数的可能。她只知道，这个校园在自己的心里默默驾起了一座桥梁，这座桥梁是五十年前的周总理怀着希望搭起的，是五十年中历经跌宕起伏的每一个杭外人要去构建的，这座桥连接着此岸的理想、与彼岸的风光。然而就算是越过桥去，这座桥也会永远留在我们心间，在生命中不经意的时刻，传递着夺目光彩。

她与教学楼、食堂、图书馆、翠微亭、人工湖，与这个美丽的校园，与这个心里的杭外，从未远去。于是她自豪地在纸上，写下最初的这四个字：

我与杭外。

她又想了想，将“与”改成了“爱”。

简报记者 孙咪娜



高考改革 不分文理

究竟是减负还是增压？

整个 9 月发生的事情有很多，而与我们中学生的生活最为贴近的便是高考改革方案的出台。经省政府批准，9 月 19 日上午，浙江省高考招生制度综合改革试点方案正式向社会公布。试点改革将从 2014 年秋季入学的高中新生开始，至 2017 年全面实施。

以下是部分改革的内容：

实行统一高考和高中学业水平考试（以下简称高中学考）相结合，考生自主确定选考科目，高校确定专业选考科目及其他选拔条件要求，综合评价，择优录取。

必考科目：语文、数学、外语 3 门。外语分为英语、日语、俄语、德语、法语、西班牙语。

选考科目：考生根据本人兴趣特长和拟报考学校及专业的要求，从思想政治、历史、地理、物理、化学、生物、技术(含通用技术和信息技术)等 7 门设有加试题的高中学考科目中，选择 3 门作为高考选考科目。

语文、数学、外语每门满分 150 分，得分计入考生总成绩；选考科目按等级赋分，每门满分 100 分，以高中学考成绩合格为赋分前提，根据事先公布的比例确定等级，每个等级分差为 3 分，起点赋分 40 分。考生总成绩满分 750 分。

语文、数学成绩当次有效，外语和选考科目成绩 2 年有效。……

那么，这次高考制度的重大改革，给学生带来的是压力的减少，还是恰恰相反？

有人认为，这减轻了学生的压力。首先，学生的选择增加了。从以往的文理分科“3+1”，到现在的文理不分科“3+3”，毫无疑问学生可选择的范围大大增加。偏科的学生有，但不偏科的学生也有。在面对文理分科时，常常有学生会苦恼，“文科中有短板也有长处，相同的，理科中也有较弱的科目和较强的科目”，这样的情况下，究竟应该选文科好还是理科好？而在新出台的方案中，学生将不再纠结此类问题，从固定的几门考试科目变为“考自己所长”、“考自己所好”。其次，相比于以前来讲，学生机会多多了。以往，高考只有一年一次。只是一次考试，便可以决定人的一生。许多心理素质不佳的学生，常常会在这唯一一次机会中失足，或后悔终生。而新方案中，外语和选考科目每年安排 2 次考试，每个考生都有 2 次考试机会，若一次考不好，便还有下一次机会。这大大减轻了考生的心理负担。

但其实，选择多、机会多，给学生带来的并不是全是益处。

第一，选择多，纠结也多，且并不代表学生可以正确的选择。这一届高一新生，没有学长学姐们的经验，是全新的开始，面对眼花缭乱的众多课程，感到压力很大。原本只需“3+1”，而现在“3+3”，意味着要学习的科目多了，从而加大了学业压力。而其中，也有很大一部分学生并不知道自己最感兴趣的专业是什么。网上的调查中便有学生表示：文理不分科，挺好，但课程该咋选，没想清楚。选择文理科的纠结还是存在的，只是变为选科目的纠结，实质上并没有太大的区别。

第二，机会多，便意味着要经历的考试次数多。每一次考试都是一次小高考，意味着学生总共要物、化、生、政、史、地、通技等数次“高考”。且不像以前，考到 A 便可以心满意足，现在等级划分得更细，所以学生们若不是考到最高等级，还得再奋斗一次。这样算下来，一个人要经历多少次“高考”？让人不由吐槽：你确定这是减负，而不是折磨人？且不说此等折磨，从老一辈的口中常常可以听到这样的道理——做事一次就要做到位，不要抱着还有下一次机会的侥幸心理，这样下一次反而更做不好。那么这个道理，在高考面前还行得通吗？

总而言之，个人认为，排除某些学霸在各种情况下都可以做到游刃有余，相比而言，高考制度的改革带来了更多的压力。只能说，同学们，加油吧！

简报记者 沈笑言

有关“全国多个垃圾分类试点失败”的评论

垃圾，生活中随处可见的事物。一件有用的事物随时可能变成垃圾，但垃圾若想重新变得有用却十分困难。从杭州垃圾焚烧厂事件，到广州垃圾围城，再到广东垃圾分类试点失败，微不足道的垃圾正被中国巨大的人口基数聚沙成塔，形成巨大的危害。

本文主要阐述笔者对于这一事件“失败的必然性”的讨论，但在这之前，对于政府公布这一消息浅谈几句。

政府公布“垃圾分类试点失败”的消息是一次巨大的突破，质的飞跃。这一步的迈进让群众看到了，政府所作所为不再是将失败的政策深埋地下，假借“传播正能量”的幌子宣扬和谐社会的假象。这一步的迈进让群众看到了，我们的社会并不完美。如此，人们才能意识到问题，才能有解决问题的可能。若是将隐患的火种用纸包住，如网友嘲讽般的用新闻联播向群众传递社会和谐正能量，那么这样的隐患谁来解决？令人欣慰的是，政府终于迈出了这样重要的一步，尽管只是宣布一个看起来不是十分重要的试点失败。

接下来阐述垃圾分类试点失败的必然性。什么是垃圾分类试点工程？记者调查了解到，政府与企业签订协定，由企业在居民小区内建立垃圾分类投放地点，工作人员将垃圾分为“金属”、“玻璃”、“纸张”、“塑料”4 大类，对不同种类的垃圾实行不同处理，以实现资源的回收利用。

所为这一政策失败的必然性，就是人们对于垃圾问题的认识不足，其中包括群众的认识不足以及政府的认识不足。

认识不足问题。这项政策失败的直接原因就是，与政府签订合同的公司没有资金继续把这个试点维持下去。资金从哪里来？一部分是政府拨款，最重要的部分当然是回收的垃圾。通过处理回收的垃圾，将其变废为宝，产生价值。然而，群众，包括老百姓，各类工厂商店，并没有主动将垃圾投放到垃圾试点中去的概念。举个例子，想必不少家庭都是将累积的旧报纸，废纸箱，鞋盒等等堆积起来，然后寻找骑着三轮车的收废品者，以低廉的价格卖出。至于其他类似于金属、玻璃、塑料、甚至废旧电池，想必直接扔在一起比较方便省事。也许有人说，这种累积卖出的行为不是一样可以缓解垃圾问题？然而，这一行业由政府牵头，带来的益处远大于现有的“废旧物品回收者”。首先，“废旧物品回收者”并不什么都收，例如日常产生的牛奶盒，易拉罐，塑料袋等等，堆积起来是一件非常麻烦的事，少有人会如此做。其次，如药品，废电池等对环境危害巨大的垃圾，这些人是不收的，显然危害巨大（想必中学都教过一节废电池不经处理掩埋带来的后果是什么）。

群众的认识不足，根源在于教育的失败。尽管部分地方政府在小学开展“垃圾分类”教育，但这种教育大抵如“性知识教育”、“如何使用灭火器”、“过马路不要闯红灯”这样的一句话带过式教育无所差异，更不用说教育只安排在小学，对于教育落实问题和实用问题都令人堪忧。小学生为了考上好的中学都在拼命学奥数，学诗词，学乐器，在各地获奖，哪有功夫来理会这突然出现的所谓“垃圾分类”教育？更别说在中国考试教育体制下，不需要考试，和毕业升学无关的科目根本得不到学生的重视，这样的教育只能说是九牛一毛。没有教育，没有概念灌输，没有人认识到垃圾的危害，相比较于所有垃圾扔一起这种既方便又快捷的方法，谁会辛辛苦苦的把垃圾分成几类去专门的地方投放呢？更别说从未有法律规定一天每人只能产生多少千克的垃圾，或是将电池、医药物品随意丢弃会得到法律制裁，仅仅在小区里摆上四个颜色不同的垃圾桶，又有谁会去在意呢？

政府的认识不足，其实和当今的各类换进问题类似。若没有垃圾围城，政府理所当然的将精力放在提升城市经济建设方面上。所谓环境保护政策，大抵都是被逼无奈。等江水变黑再去治理，等人们出门不得不戴口罩再去处理，类似于亡羊补牢的做法收效甚微。正因为如此，与政府签约的企业迟迟得不到政府的补贴。相反，政府将更多的钱投入了“垃圾填埋”这种埋下隐患的治标不治本的工程，这也导致了失败的必然。

总的说来，这则消息既体现出了政府的进步，也揭示了社会及政府的不足。希望政府能在这迈出的第一步基础上继续向前迈进，建设一个更好的明天！

简报记者 樊文轩

爱玛沃特森在联合国关于女权主义的演讲

9 月 23 日，《哈利波特》电影中赫敏格兰杰的扮演者爱玛沃特森（Emma Watson）在联合国以妇女署亲善大使的身份发表了关于女权主义（Feminism）及追求性别平等的演讲，全场掌声连连。爱玛希望通过这次演讲让更多的人了解到女权主义的真正含义与目的，让男性知道性别平等也是与他们切身利益相关的议题，从而号召更多人来支持女权主义的进程。

在中国，很多人对女权主义这个词并不熟悉，然而生活男女两性待遇不公的事情却一点也不少。在农村地区和农村人口聚居地区，绝大部分父母依然因为出生的孩子是女孩而感到“运气不好”；女性适龄儿童的入学率远远低于男性；年轻而优秀的女性在应聘时会被拒绝，即使她们和男应聘者表现得一样出色，只是因为她们在不久的将来可能会由于怀孕而休假一段时间；女性超过三十岁不嫁就会被称为大龄剩女，对于男性人们则说“男人四十一枝花”；美国一份 2013 年的研究报告显示，四分之一以上的已婚女性每周花 21 小时以上的时间来做家务，而大部分男性认为这是理所应当的，因为他们的责任在于事业，而女人的责任则在于家庭……

由于社会上存在的陈旧的观念，女性往往被定义为脆弱的、小鸟依人的社会角色，人们认为她们应该早一点找个人嫁了，然后开始管理家庭杂务、看管小孩，当一个柔弱的、顺从的、需要被男人保护甚至控制的人。男性对女性的需求似乎仅仅是一个乖巧的女仆形象，可爱幼稚却缺乏成熟女性的气质美，温柔顺从却缺乏独立的思想。已婚男女，似乎一定遵从着“男强女弱”的定律。

女权主义所追求的，就是各种方面的两性平等。政治上，我们希望在一个议院中，女性占有的席位不再只是百分之五以下，我们希望更多的女性能参与政策的制定，从而更全面而细致地代表社会妇女的利益。经济上，我们希望更多的女性可以不再依赖男性，有机会发展自己的职业，因此我们希望男性与女性平等分担家务、拥有一样的机会追求职业梦想。社会上，我们希望男人和女人能获得来自他人的等同的尊重。个人方面，我们希望女性能真正拥有身体自主性，不再给人们一种“女人生来就是被男人控制”的画面，也不再频繁地受到社会过时教条的束缚。

爱玛说，人们对女权主义最大的误会就是把它理解成了反对男性（anti-men）的组织。令人欣慰的是，爱玛演讲中花了大量篇幅来说明女权主义可以为男性带来的好处，因而使得她的男性听众更愿意去了解与支持女权主义。当女权主义者一步步接近他们的最终目标，一点点缩小男女社会地位的差距，渐渐让男性与女性获得相同的权利和机会时，受益的不只是女性，不只是广大男性深爱的母亲、妻子和女儿，这种社会变革（social reform）给男性本身也带来了巨大的好处。当女性不再被要求表现得柔弱并照顾家庭时，男性就会不再被要求一直顶着巨大的压力还要强装坚强。因此，我们可以看到，通过追求两性平等，我们在告诉大家，男性和女性都可以敏感脆弱，也都可以坚不可摧，没有必要仅仅根据一个人的性别而限定了他的性格和发展的方向。一切都取决于个人喜好，做一个像雅虎 CEO 一样的成功女企业家和待在家里做一个认真负责的幸福奶爸，都是再正常不过的事情，根本不需要一批人马来品头论足、把他们框死在一个模子里。

这些“高大上”的事情你根本帮不了忙？如果你这样想的话，你可以试着（以下仅供娱乐，毫无学术性可言）：

A. 不要再八卦或者嘲笑你那位三十多岁还未嫁的亲戚了！她有权利规划她自己的人生，决定自己的爱情！（你为什么不去说说隔壁那个四十岁还没娶妻的富老头呢？）

B. 晚饭后，你妈在厨房洗碗，你爸在客厅一边吃你妈削好的水果一边开心地看球赛。这时候你要大义凛然地走过去把你爸从沙发上拖到厨房，对他说：“你们得一起洗碗，因为男女应该有一样的义务！”喜好碗以后把你妈拖到客厅，对她说：“你们得一起看球赛，男女应该有一样的权利！”

如此看来，每个人都是可以为女权主义献一份力量的嘛。爱玛演讲里说了：“If not me, who? If not now, when?”总之，十分感谢美丽的爱玛在联合国的演讲。十分钟讲了这么多内容，让更多的人关注女权主义，真是很厉害，想看原稿的同学可以关注杭外简报的微信公众号。

简报记者 张珏敏

2014“文学之星”吕婷婷采访录

在张悦然的《鲤》系列书籍中曾经有这样一个主题——文艺青年，可在数的卷首语中，她却坦言实在找不到一个给“文艺青年”的合适定义，翻阅了英语词典，也找不到一个词可以准确翻译“文艺青年”这个特殊而又熟悉的人群，他们正和我们脚踏同一片土地，仰望同一方天空，呼吸同一寸新鲜空气。不经意间，是他们在某个历经岁月洗礼的角落留下自己的痕迹；不经意间，他们的某一句低语便触动了你的内心，忍不住回眸，究竟是怎样一个美好的瞬间，方才恰巧潜入了你的心田，可映入眼帘的，却是正在嗔痴怒笑的被书半掩的婉儿身影，丝毫不发觉你的途径，也许是与书私奔与文字密会。你觉得他们神秘而伟大，但他们或许只是和旁的人一样燃烧着自己的生命，一样用率真的笑容打动周围的人，是爽朗的笑声，是恍然时的尖叫，是无法自拔时的惆怅良久，也当她（他）用一双水汪汪的大眼睛告诉你——其实我与常人也没什么大不同的，在我的概念里，还没有把自己归到那群神秘而伟大的被称为“文艺青年”的人。
——也许就像新晋 “文学之星”吕婷婷。下面是记者对她的采访。

问：你对文艺青年的定义？
答：（拉来了乱入的同学李晨熹）这就是啊。
问：有明确定义吗？
答：没有，文艺青年在现在是一个被扭曲了的东西，你上个豆瓣随便浏览一下，或者稍微在空闲时间看看东西就会被说“文青”。大家觉得文青很风骚，整天抱着些虚幻的东西不好好过日子。
问：你觉得你是吗？
答：不是啊，我觉得我好像没有那些文青才会有的动作，比如在桌上写写文艺的小句子啦，望着窗外发呆啦。
问：那你在桌上会写点什么？
答：会写我觉得很帅的男生的名字。
问：那周围的人都觉得你文艺怎么办？
答：没什么呀，这只是一个标签，况且是个中性的东西，不褒也不贬，但那些都是别人怎么看你啊，我不那么容易被人的想法左右。
问：什么样的人是你觉得可以被崇拜的？
答：一定要比我厉害很多，可以激励我发愤图强，然后可以经常想到他。
问：你觉得你有没有地点特立独行的地方？
答：也没有，但会有一个自己的小世界，大概大家都会有吧。
问：我觉得你好像经常容易亢奋？
答：好像是的，我在学校会比较亢奋，好像对一切都那么有激情。回家就安静了。
问：你亢奋了会常跟别人争论些什么吗？
答：那要看人，一定是我觉得和我有共同点的人才值得去争论，跟我不是同一个世界的人就没必要，给他贴个“愤青”或者什么的标签，也就好了。
问：亢奋久了会累吗？
答：累了就回家了呀~怎么办，我觉得我好像要逼疯你了……
问：你有惆怅的时候吗？
答：有啊，我是个蛮消沉的人。
问：惆怅的时候干嘛？
答：看剧。看着看着就忘了我是为什么惆怅了。
问：什么剧？美剧？韩剧？日剧？国产剧？
答：英剧。都比较短，所以不会让我留恋太久。然后也像大家一样听音乐。
问：什么样的音乐听得比较多一点？
答：摇滚、R&B、爵士。
问：喜欢什么样的文学作品或作家？
答：一般大众口味一点的都会喜欢，什么村上春树的《1Q84》、史铁生《务虚笔记》（小编瞄到了她桌上的英文版《1984》）。反正只要语言流畅、情节自然就好，这样看着舒服。还有一些小众点的，可能大家不是很熟悉，台湾的朱天文、朱天心两姐妹，还有木心。但我很不喜欢有一些强烈价值倾向或者政治色彩的东西，譬如苏联一些作品，总用很寻常的一件事情给你讲一个很大的道理，仿佛很深刻。
问：读纸质书还是电子书多一点？
答：看时间，等车、坐车的时候捧一本厚厚的书看好像也不现实，所以短小的时间段还是看电子书吧。
问：会不会有那种对纸质书特殊的情结？
答：没有啊，这是现代科技发展出来的结果，方便快捷，干嘛不用呢。
问：让你印象深刻的语文老师？
答：章路平！我记得他第一节语文课就是用中国人大便这件事情给我们讲了很多道理，然后他从来不让我们交语文作业，这样学比较轻松。
问：相信有很多人都想问了，你为什么选择了文科？
答：我文科太好了，可以这样说吗？可我想不到更委婉的方式……挑战自我？
问：最后，你的梦想是什么？
答：有一份自己爱的工作，一个自己爱的人，然后生活中有更多自由安排的空间

招新广告

杭外简报又迎来了新的一学期，在这个崭新的开始，我们特此刊登我们的招新广告，期待有朝气、有理想、有热情、有思维的你们的加入！详见教室后面的蓝板。

期待听见你的声音~

立足美高——杭外带给我的财富

2014 年 10 月 4 日，美国，康涅狄格州，肯特，小雨。掐指一算，我在肯特读书已经整整一个月了，我来到大洋彼岸求学也已满一年了。

对出国留学略有了解的同学都知道，10 月是美国高中申请季的开端。Campus Tour（校园参观）和 Interview（面试）是申请过程中非常重要的两部分。许多美国高中的申请人也来到我们学校拜访。在图书馆的门口，我看到了一份海报，上面写着每天到我们学校面试的同学和他们目前就读的初中。我特意留心中国申请人的母校。北京四中、上海美国学校、香港国际学校，其中不乏国内一流的初中。而我在肯特很多同学，也都是毕业于北外附中、甚至是顶尖美国初中的。我不禁想起了我的母校，杭州外国语学校。2014 年，正逢杭外 50 周年校庆。那么，我亲爱的母校，杭州外国语学校，究竟给予了我什么，能让我立足于美国高中，在与来自其他名校的同学残酷竞争中生存？我在杭外长达 3 年的学习生活中，究竟获得了什么财富？

在中国，政治、历史、地理、数学、物理、化学……老师会帮学生选好全部的课程。每名同学课程的全部内容，和同年级的同学，几乎是一模一样的。而在美国，学生需要自己选择的课程。事实上几乎每一个同学的课程都是不一样的。在美国美高体系内，主课一般分为五大类：英语、数学、外语、科学和历史。每完成一年主课，学生就可以获得一定量的学分。每类主课毕业所要求的学分都是不一样的。例如，在肯特，英语需要 4 年的学分才能毕业，而历史只要 2 年的学分。也就是说，在长达 4 年的美国高中里，每名学生每一年都必须学习英语；而对于历史，学生可以自由选择学习 2 年、3 年或者 4 年。同时，在一大类主课范围内，有很多门可以供学生自由选择的课程。例如历史，学生可以自主选择学习古代历史、欧洲历史、美国历史、世界历史、经济、国际关系等等。换句话说，每个同学可以根据自己的兴趣爱好选择课程。而对于一门课程，学生又可以选择难度不同的班级，类似于中国高中的普通班和实验班。例如，数学的 Calculus（微积分）课程，根据难度的不同，分为 Regular Calculus, Honors Calculus, AP Calculus。Regular Calculus 是难度最低的，相当于普通进度的班级；Honors 课程的难度比 Regular 要高，属于水平较好的提高班；而 AP 是美国高中所提供的最难的课程，属于大学预科。因此，美高学生不仅仅要知道自己喜欢什么课程，更需要了解自己的真实水平如何。在杭外的学习，不仅仅是一个接受知识的过程，更是一个了解自我的过程。杭外的老师对我们都是进行开放性的引导，激发起我们对课程的兴趣，让我们自由探索知识。有了这些兴趣，我们的漫漫人生路会更加清晰。就我个人而言，汪加华老师的英语课让我热爱上了英语，王建文老师的历史课激发出了我对历史、政治、经济浓厚的兴趣。在美高，我也会有意识地选择比较难的英语课和历史课。甚至在以后上大学时，我也会考虑人文方面的专业。对兴趣的追求，是杭外带给我的一笔财富。

传言，美国高中作业很少，课程很简单，学生学习很轻松。如果你在读这篇文章之前听到过这条传言的话，从此刻开始，我希望你能把它视作谬论。 在肯特，如果一个十年级的学生要选择较难的课程，例如 1 门 AP 课程和 4 门 Honors 课程的话，他/她一天的作业量一般在 4.5 小时-5 小时之间。如果学生参加球队，球队每天下午的训练一般会长达 2.5-3 小时。就我自身而言，下午 3 点放学后需要体育训练，一般要等到 6 点半左右我才能回到寝室开始写作业。由于晚自习 8 点开始，10 点结束，仅有 2 个小时，很多学生都需要自行安排更多的学习时间，无论是晚自习开始以后的时间，还是早上早起挤出来的时间。非常荣幸，经过在杭外 3 年的磨练，我对时间管理已经非常熟悉了。在杭外的初一初二，我学习压力不是很大，有很多课余的时间供我自由支配。我自己也养成了在课余时间泡图书馆、打球和写作业的习惯。我并不是因为老师的高压和逼迫才学习的，而是因为自身对学习的热爱。这份杭外给予我的对学习的热爱，会贯穿我整个美国高中，延伸至我的大学，我的事业。

滴答，时间从未停止流动。在人生的道路中，我一直在走向未来，杭外的岁月也与我渐行渐远。但是，杭外带给我的那笔财富，那份对兴趣的追求，那份对学习的热爱，我会一直珍藏在我的心中。感谢上天，让杭外成为我人生旅途中一处美丽的风景。

今天，我以杭外而自豪；明天，杭外也定会以我而骄傲。

Kevin 何轶
杭州外国语学校 2013 届初中部毕业生
美国康涅狄格州肯特中学（KentSchool）2017 届学生