杭外简报

HFLS Monthly News

2016年10月刊

主编：王　和
徐　鸣
编辑：胡　艳
费哲远
指导老师：童云波
周华伟

1.甲子七余—国庆的故事

2.论西湖热潮

3.我们的LIVE与你的LIFE

—记NIKI宅舞社第三次公演

4.十月图书馆—呃...这个

5.葬

6.秋天到了，冬天也不会远了

7.落叶之秋

甲子七余

高一（3）班
包博涵

建国六十七年，多少风雨兼程?

中华人民共和国国庆节又称十一、国庆节、国庆日、中国国庆节、国庆黄金周。中央人民政府宣布自1950年起，以每年的10月1日，为中华人民共和国宣告成立的日子，即国庆日。

细细算来，我大中华建国已是有六十七年之久。六十七年来，祖国在艰难险阻中一步步前进，让人民有了崭新的未来。

新政协会议筹备议事科的手写文件影印件上写道：“本月九日下午三时兹经本会第一次会议马委员叙伦提议（马委员病假）请许委员广平代向中央政府提将十月一日中华人民共和国成立日定为国庆纪念日。”1949年12月2日，中央人民政府委员会第四次会议通过《关于中华人民共和国国庆日的决议》。《决议》指出：“中央人民政府委员会认为中国人民政治协商会议第一届全国委员会的这个建议是符合历史实际和代表人民意志的，决定加以采纳。中央人民政府委员会兹宣告：自1950年起，即以每年的10月1日，即中华人民共和国宣告成立的伟大日子，为中华人民共和国的国庆日。”

谈论起国庆节，震撼人心的非阅兵式莫属，而对于我们大多数人而言，09年的大阅兵仍旧是历历在目。新中国六十年国庆阅兵，见证了新中国的成长和人民军队的发展壮大。

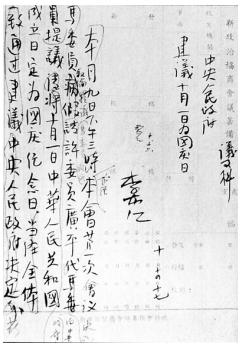
每年国庆节前夕，天安门城楼悬挂的毛泽东像会更换一次，已经持续了48年。如今这幅画像依据的是毛泽东第四张标准像，绘画主笔是画家王国栋。天安门上第一次悬挂毛泽东画像是在1949年2月12日庆祝北平和平解放大会上。而且，金水河喷泉还进行了重新编曲，焕然一新。

相比之中国，其他国家的“国庆节”是怎样的呢？世界上的国家以建国日期为国庆节的有35个，有的叫“独立日”，有的叫“解放日”，甚至有“澳大利亚日”这样直接以国名命名的，各不相同，当然，以国家元首生日为国庆节也是有好多：瑞典、荷兰、丹麦、比利时。

在君主立宪制国家英国，按历史惯例，国王的生日为英国国庆日，现英国女王伊丽莎白二世的生日真正生日是1926年4月21日，但由于伦敦4月气候欠佳，因此将每年的6月第二个星期四定为“女王官方诞辰日”。每年的这个时候，一向有“雾都”之称的伦敦天气也比较好。

7月14日是法国国庆日。1789年的这一天，巴黎人民攻占了象征封建统治的巴士底狱，推翻了君主政权。1880年，7月14日被正式确立为法国的国庆日。法国国庆阅兵仪式按照惯例在巴黎香榭丽舍大街举行，而且依旧是由法国“法兰西巡逻兵”的飞行表演拉开序幕。

美国以7月4日独立日为国庆日，以纪念1776年7月4日大陆会议在费城通过美国《独立宣言》。每逢独立日，全美大大小小的教堂钟声齐鸣，以纪念这个特殊的日子。首先敲响的是费城自由钟。随后，各地居民自发进行庆祝游行，形式丰富多彩。



国庆节建议

毛主席像

费城自由钟

论西湖热潮

高一（2）班
陈怡婷

国庆长假期间，西湖成为了全国的热门旅游景点，预计接待游客人次将超过1500万人次，较去年预计会增加百分之十五左右。

来西湖游玩的旅客大多来自杭州附近的周边城市，并且大多选择自驾出行。大批旅客涌入杭州不外乎两点原因，一是想一睹杭州的美景，二是想感受一下杭州的风土人情。杭州早有“上有天堂，下有苏杭”的美誉在外，而今年九月的G20峰会无疑是为杭州再增添了几分别样的风味。不仅是白日里的断桥人山人海,夜晚的西湖也依然是人声鼎沸，每当夜幕降临，南山路就上演了美轮美奂的灯光秀，光彩夺目，惹人注目；每晚七点和八点的音乐喷泉也引来大批游客驻足观望，伴着月光成为众人议论的焦点；因G20而大受关注的“印象西湖”文艺演出也成为夜西湖一道亮丽的风景线，轻轻划过平静的湖面。

杭州西湖不仅风景优美，而且门票免费，不同于全国其他风景名胜相对较高的门票价格，西湖风景名胜区只有少数景点需要门票，采取全开放式景点可游览模式，游客可以随意选择旅游路线以及游玩方式。平静的湖面上漂着几艘电动船和人工手划船，大型的环湖游艇也时不时出现在湖中央。骑着单人自行车或许也是一个很好的环湖方式，湖边的树荫成了天然的遮阳伞，阳光有时透过树荫洒下斑斑点点的树影，微风轻拂，树叶沙沙作响。

G20峰会迅速拉动了杭州西湖旅游的热潮，并且也迅速点燃了游客们对杭州周边旅游景点的热情，与此同时杭州也逐渐被推向了一线城市的行列。大量旅客涌入杭州，在为杭州传播美名的同时，也着实推动了杭州的经济发展。西湖周边的酒店的入住率不断增加，湖边的餐饮以及商城也人满为患，商城中的杭州特产店自然也是最大的受益者，丝绸茶叶等特产在湖边商城均可以购买到。作为杭城的餐饮老字号楼外楼也频频迎来高峰状态，门庭若市，不得不提早开张时间延后关门时间以满足游客的需求，西湖醋鱼东坡肉等杭州名菜也成为了游客的必点菜，杭州各名菜和特产正在通过西湖旅游热潮走向全国，同时杭城经济也随着这股热浪节节走高。

与此同时，杭州持续发展力让杭州人激动不已，却也是忧心忡忡。杭州交通已被带入了无限拥堵的境况，也更加坐实了杭州“堵城”的称号。国庆期间，虽说杭州景区已实施单双号限行限流措施，更在景区附近开设方便游客出行的换乘线路，希望以此改善景区周边的交通状况，但是似乎这些措施在急速增长的人流量面前只是九牛一毛，景区里还是充斥着刺眼的红色刹车灯和回荡着刺耳的喇叭声。沉浸在杭州步入新热点城市的喜悦中，不禁需要担心杭州未来的空气质量和交通状况。愿未来的杭州仍有碧水蓝天，清新空气。

杭州还有很多未发现的潜力需要被发掘，2018年的世界短池游泳锦标赛，2020年的世界游泳锦标赛，更有2022年的亚运会都将会在杭州召开。杭州正在踏向被全世界所熟知和认可的舞台，并且继续传承着“新一线”城市的概念。让我们一起携手期待这颗冉冉升起的城市新星散发出独属于他的耀眼光芒。

我们的LIVE与你的LIFE

—记NIKI宅舞社第三次公演

初三（1）班
林京燕

随着新初一学弟学妹们的加入，杭外的各大社团都陆续开始了招新和各种活动。2016年9月28日，NIKI宅舞社的同学们们举行了第三次公演。虽然演出当日中午又下起了雨，但无论是跳舞的同学还是围观群众们的热情并没有被浇灭，表演场地前仍然聚集了不少的同学，而第三次公演在宅舞社社员们的坚持下在雨中正式展开。

首先是由部分高一高二同学带来的《Blessing》，元气的舞见[1]们使围观群众逐渐增多。就像歌词说的：好好地吃饭，好好地睡觉，好好地游戏，好好地上学……愿你能得到幸福！“如果大家能够从我们的舞蹈中感受到幸福，作为舞见真是的很开心的事情。”在结束了雨中的舞蹈后，宅舞社的同学说。

在这之后，由高二（4）班计雨环和李欣晴同学带来的《罗密欧与灰姑娘》以及宅舞社μ’s[2]二队Nikira带来的《梦想之门》和《Kira-Kira Sensation》都收获了同学们很多的赞叹和掌声。这支风格很难驾驭的舞蹈背后伴随的是两位舞者付出的极大努力。无论是《罗密欧与灰姑娘》富有力度和难度的表演，还是由于《Lovelive！》动画在杭外校园中较高的人气带来的台下应援[3]和表演者精彩表演的相互呼应，都足以让同学们对这一次表演留下深刻的印象。尽管由于一些个人原因原本9人的舞蹈只有7人演出，《Wonderful Rush》也没有得到演出，整场演唱会还是伴随着《Kira-Kira Sensation》来到了最后的高潮。

从上个学期文化节的第一次演出开始，杭外宅舞社这一杭外社团中较为年轻的社团一直努力地为大家呈现出更好的演出，也见证了一群同学的梦想。新学期伊始，其余社团的招新和活动也正在渐渐拉开帷幕，简报后续也将一直关注社团的活动情况。

以下是部分宅舞社成员想对大家说的话：

宅舞社社长计雨环：3rd虽然是淋着雨跳舞，但大家都很棒。结束以后给大家递纸巾的我感觉到NIKI因为这场雨更像一个出色的团队了，每个人的努力和笑容就是NIKI前进的动力啊。还有，没有广播的下雨天，能有这么多观众。好感动！好荣幸！（比哈特）

本次演出的Nikira果位林一靖：其实感觉大家一直在看七个人的舞等两个人挺感动quq然后九个人跳的时候不要太幸福。

本次演出的Nikira希位林京燕：很不巧的刚好下雨了，很遗憾排好的《Wonderful Rush》没有跳……但是真的很感动啊。七个人的μ’s跳的时候特别感动！中间的应援部分每次都很尴尬但这次就是喊了出来。大家一起喊真的超级响亮！这就是Iler的力量吧！真的很感谢大家，超级感动！（尤其感谢一直应援的dalao）

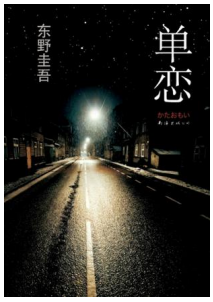
1 “舞见” 这一日文直译词的衍生词，指跳舞的人
2 “μ’s” 来自于日本动漫《Lovelive！》的舞团名称，其舞蹈片段常被各大宅舞团队编排、重现
3 “应援” 日式演唱会的特色之一，通过挥舞荧光棒、呐喊等形式与台上表演者互动

NIKI宅舞社

μ’s

十月图书馆

编者：LGBTQ+，我们现在还称他们为性少数者。他们也许是我们身边的一个朋友，一位亲人。也许他们正独自承受着来自这个世界的压力，在四下无人的夜里苦苦挣扎。他们所需要的，并不是异性恋者的怜悯和关爱，而是与异性恋者同样的，有尊严的活在世界上。



《单恋》（东野圭吾 南海出版社2010版）

众所周知，东野圭吾以精妙的悬疑小说出名，但是在《单恋》中，他淡化了悬疑的色彩，着重给我们展示了一个特殊的群体——性别认同障碍者，讲述了一个关于他们的的内心转折、如何在社会隐藏或自处、以及他/ 她们的爱情与友情的故事。

“无法认清性别本质，我们的爱是否永远只是一种单恋？只爱上对方灵魂中的男性或女性？ ”

《卡罗尔》（帕特里夏·海史密斯 上海译文出版社2016版）

原著The price of salt被改编成电影《卡罗尔》。故事发生在20世纪50年代的纽约，在那个对同性恋者充满恶意和偏见的年代，高贵性感的中年妇人卡罗尔和19岁少女特芮斯不被社会认可的爱情，能否冲破重重禁忌，最终获得属于他们的幸福？

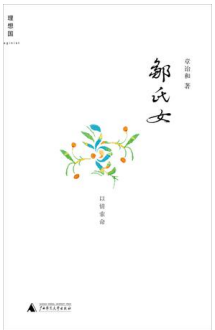
“卡罗尔就像她身上的秘密，扩散到整座房子里；也像一道光，只有她才看得见，别人都看不见。”

《孽子》（白先勇 广西师范大学出版社 2010年版）

台湾作家白先勇唯一长篇，以同性恋为题材，描写了上个世纪六七十年代生活在台北的一群为家庭所弃、为社会所遗的“孽子”。他们在最深最深的黑夜里，独自彷徨街头，无所依归。

“我对他说：我一身的毒，一身的肮脏，你要来做什么？他说：你一身的肮脏我替你舔干净，一身的毒我用眼泪替你洗掉。”

《邹氏女》（章诒和 广西师范大学出版社2014版）



章诒和《x氏女》情罪三部曲之三，讲述了一个狱中同性恋的故事。作者说，女性同性的社交之间，是有情欲表现的。若用彻底的“去性欲化”处理，那就不符合事实了。

同性恋，是先天带来的，还是后天的熏陶？这几乎是无法说清的。

“人生中最残酷的事，根本不是什么青春老去，芳华凋零，而是面对偌大纷繁的世界，自己成了赤手空拳的俯首就擒者，其无助无力，与幼儿无异。”

葬

高一（2）班
陈菁语

如歌本来不叫这个名字，她不愿提及，我们不讲也罢。

如歌爱读书，校园后面的一片草地，是如歌的伊甸园。出了后门，沿着墙根走五十步，再循着草地上那条被如歌踩出的小径，走一会儿就到了。这里并不经常有人经过，所以很安静，风吹来可以听见草摇曳的唰唰声。如歌爱读散文，觉得这些文字似乎有一种特殊的力量，可以让她暂时忘却生活中的一些烦恼，那思绪像蒲公英一般，飘啊飘的，去任何它想去的地方。

这天，天气有些阴冷，空气中弥漫着清晨特有的浓雾，伸手触摸可以感受到若有若无的凉意，但这并不妨碍如歌去她的伊甸园。上课前，她提早来到学校，小心翼翼地贴着墙，来到那条人为打造出的小径。两边的草都已够得到如歌的脚踝了，青翠的草尖上点缀着黎明的露珠，如歌踮着脚尖，有些迫不及待，而又要

提防微带凉意的露水弄湿她的鞋袜。坐上那块扁平的石头，这是如歌的专座，表面已被磨得有些平滑了，右上角有个若隐若现的小坑，倒显得是专门为如歌打造的了。读着书，坐在这样一个地方，如歌抛开其他种种，她不再是那个在学校胆小的，永远躲在人后的如歌，也不再是父母面前百般听话的乖乖女，如歌就是如歌，她只要做自己的那个清冷任性的如歌。

余光瞥见的那抹俏皮的粉色另如歌忍不住抬头，简单的白色单鞋，淡粉色长裙，一个拥有颀长身段的女孩出现在了如歌眼中，她是谁，竟这般自若地出现在了如歌的伊甸园？沉默的对视，如歌用眼神询问着。

“我叫安然。”女孩扬了扬手中的书，“也许我们有相同的爱好。”这是一个比如歌大得多的女孩，相比于她的成熟与自若，如歌略显得稚嫩与局促。“你...在读什么？”“我在读诗。”“诗？那是什么？”“一句句子放在事物之中。”如歌一下子就被吸引了，两个女孩有种相见恨晚的感觉，她们互换了书籍，约好有空就来伊甸园读书。同时如歌也知道了安然有一个梦想，希望有一天能够发表一篇属于自己的诗集。如歌很向往，“如果你成功了，一定要告诉我。”“一言为定。”这样一个时间，这样一个地点，遥远的未来在她们面前展开无数种可能，两个女孩就这样坚定地，毫无畏惧地许下了一生的约定。

由于如歌连续的迟到，老师不得不叫住她。“听你同学说，你在读诗？”如歌轻微一愣，“是的。”老师的脸色立马变了。“我希望你不要误入歧途，好好研读课本，诗这种东西都是空的，你读了也没有好处，别一天到晚活在虚幻之中。”“不，我可以读懂诗，我成长了很多。”如歌似乎从书里借来了勇气，这是她第一次与老师顶嘴，老师愤怒了，她自己都不太读得懂的东西，这个丫头能读懂什么？“你竟然敢跟老师顶嘴！...”如歌不想再听下去，扭头跑出了办公室，她现在只想回到她的伊甸园，她要做自己的如歌。眼泪还是不受控制地往下流，如歌觉得老师没有资格这样说诗，诗已然成为了她的一部分，如歌在为诗流泪。下午的课，如歌旷了一节，再回到教室时，发现老师正在讲话，同学们拘谨地坐着，目光齐刷刷地盯着她。“我发现最近有的同学不务正业，做一些不切实际的事，我希望她可以自己改正，同学们要多多帮助她。”如歌脸红了，将头埋在书里，不敢抬头迎接落在自己身上的无数目光。

回家路上，有人拍拍如歌的肩膀，叫住了她。“加入我们吧，不用害怕老师。”这是一群全校有名的与老师作对的团伙。“只要你做一件事，告诉我们老师的行踪。”如歌有一瞬间的失神，但随即打掉了那个人搭在她肩上的手。

到家，如歌敏感地察觉到气氛有些僵硬，当看到桌上的电话机，她也就明白了，学校家长联手，只消一个电话，如歌有心理准备。但当她看到爸爸把她的书都扔到地上时，如歌还是有些伤心，连父母，也无法理解她吗？对于如歌的沉默，父亲暴怒异常，最后甚至于将她的书从窗户扔下去，如歌没有去捡，她只静静地回到自己的房间，如歌要写诗。

如歌去伊甸园的次数减少了些，也好久没有见到安然了。这天，如歌在写诗，抬头就对上安然坚毅的目光。“我要走了，去北方，总有一天我会实现自己的梦想，到时我给你写信。”如歌有些震撼，羡慕安然的随心所欲，同时也为自己的处境感到些许悲哀，但她微笑着对安然说：“加油！”

一年多过去了，如歌还未收到安然的一封信。她每天都去传达室询问当日的信件，但每次等待她的，都只是那位大叔无奈的笑容。

平常的一天，如歌像往常一样低着头走出校门，传达室大叔匆忙叫住了她，激动地摇着手中的信封，“孩子，你的信！你的信来了！”如歌愣了一会儿，而后飞快地接过信封，不管不顾地跑进伊甸园，毫无章法地拆开这封她等了一年多的信。可是...映入她眼帘的，是两行潦草的字迹：

一个人在北方太难了，我的诗总是石沉大海。

我坚持不下去了。

如歌的心似被铁器重重一锤，就连那彩虹的最后一个颜色，也要消失了.....

二十年后，安然成了一名医生，她听说如歌在母校教书，于是从遥远的北方赶回来，想与如歌聊聊往事，看看这位老朋友。安然走遍了所有办公室，一遍一遍地呼唤着如歌，却始终没有回应...

如歌早在二十年前就死了，只留下了一个女孩，叫张美平。

秋天来了，冬天还会远吗?

高一（3）班

包博涵

杭外的冬景，是美丽异常的，银装素裹。新校区的冬景我们可曾见过？（跑偏了）

2016的下半年，对于多数游戏玩家来说，钱包不知是受不受得了，一大波的游戏扑面而来，真是遭受不住呐。9月15日发售的《女神异闻录5》，再一次掀起了狂潮，评分极高，中文版在明年就会发售。10月7日，《黑手党3》（我还是喜欢叫四海兄弟3，四海之内皆兄弟）即将发售，改头换面的1968年新波尔多，时势造就的英雄，复仇，前作《黑手党2》的主角维托·斯卡莱塔也将在本作回归。10月21日，《文明6》将登陆PC平台。25日推出的DLC《黑暗之魂3:艾雷德尔之烬》，战斗发生在一个全新的冰世界，风格将与原篇完全不同，宫崎英高表示这种来自《血源》的哥特式恐怖一定能让玩家享受死亡的快乐（呵呵，10月底死得痛快）。《讨鬼传2》与《真·三国无双 英杰传》也终于要出中文了。《最终幻想XV》延期到了11月份。最最重要的是PS VR会在10月13日发售，视觉爆炸有没有？《怪物猎人 物语》、《战争机器4》、《夏日课堂》、《驾驶俱乐部VR》、《战地1》、《最终幻想世界》、《刀剑神域：虚空幻界》、《剑风传奇无双》、《热血高校 燃烧边缘》、《泰坦天降2》（仅仅是10月的部分）……钱包之噩梦（然而我并买不起），学习之余赏心悦目一下，未尝不可。

索尼将在今年12月举办的PlayStation Experience游戏玩家大型社区活动也是下半年比较令人期待的一场盛会。PlayStation Experience大会门票已经开始出售，PlayStation Experience与会者和参观者将看到索尼推出的多种新技术和新产品，其中之一就是非常火爆的VR（Virtual Reality虚拟现实）技术。在虚拟现实技术上，索尼无疑是先行者。除了索尼会展示自家技术以外，众多游戏厂商也将加入这场盛宴，包括卡普空、育碧、EA、动视和Square Enix等多家厂商都将展出自己的游戏，同时将超过有80款独立游戏将在两天内展出，部分预发布游戏可以让参观者现场把玩。

对于FTG玩家而言最近没有什么比赛，而游戏嘛，《街头霸王V》倒是对《KOFXIV》略显劣势，SNK一上来就给出50人，相比之下街霸5就捉襟见肘了，即使出了新人物，但是在国内的人气还是不如拳皇，并没有什么人玩，也很少有人直播，恶性循环。然而，就在10月3日早上，ESL 2016街霸5的比赛，中国的世界级选手小孩（曾卓君）赢得了冠军，“我一直坚信着“天道酬勤”，付出了多少，上天一定会给你等价的回应。256个精英，唯一的中国人，唯一的冠军。这个冠军等得太久了，感谢所有现在还没睡的和刚起来支持我的朋友和以及家人 keep going”，他在微博上如是说。自6岁走入街机厅，12岁的时候就夺得了广州首届拳皇2000比赛冠军，开始谱写下属于他的传奇。（战绩一坨）07年，日本斗剧，与另一位中国选手程龙相约决赛，“他是中国（格斗）的未来。”程龙对小孩的评价一点也不为过，纵横国内外，当今的中国第一，又斩获一个冠军。“你整天打这游戏有什么意义？能赚钱啊？”，小孩：“能啊”。LostFeather调侃着。这是属于中国的荣耀，不得不令人倾服。而就在18日早上，小孩再次夺得了SCR街霸和拳皇的双料冠军，接下来的比赛将会更加丰富，希望小孩可以取得更好的成绩。

无双十六载，有着“割草无双”之名的无双系列受欢迎度还是很高的。无双7 帝国在9月28日正式发售国行版，对于剧情的理解可以更深一步。（支持国行，充值信仰，但国行路漫漫，多半是经过了删减，比如KOFXIV和FFXV，还有那生硬的中文，满满汉化组的即视感）KOEI本着“一招鲜，吃遍天”的想法，硬是扯出了无双这杆大旗。“2代作品作为光荣公司的一个里程碑，是该公司首部突破100万销量大关的游戏，而其续作真·三国无双3则不仅刷新了公司作品突破100万大关的时间，其210万的全球销量也成为系列作之首，这在PS2初期装机量并不高的情况下俨然成为一个神话。”三国题材和日本的战国题材的极受欢迎，使之经久不衰。告别割草，KOEI旗下的Team NINJA开发的《仁王》好评如潮，经过α测和β测后玩家满意度更是大幅提高。有说，这是黑暗之魂披着忍者龙剑传的外衣，不置可否。

再来谈谈《黑暗之魂3:艾雷德尔之烬》，这无疑会引发一波拓荒和速通的狂潮，就像我暑假所见到的，争分夺秒，刻不容缓，拼的就是速度。一众数据可以在speedsouls.com看到，作为国内应该是众所周

知的喂狗组也是在早版本以1小时09分45秒的记录荣登《黑暗之魂3》速通榜首位。那现在他们在干什么呢?

2016.9.16 女神异闻录5中文剧情视频第二弹更新

2016.9.15 女神异闻录5中文剧情视频第一弹

2016.9.14 女神异闻录5的全流程+全奖杯的全翻译流程将在今晚11点（东京时间12点）正式启航

2016.9.14 黑魂3速通教学视频part2更新

2016.9.08 血缘诅咒 速通-从入门到精通全boss打法已完结

2016.8.28 KOF14全角色连续技CMV+11人10割连段更新（http://virgoo.me/TEAM/）

都一群老大不小奔三的人了，操着汤达人，与那些年轻小伙对扛，非速通无以为乐，真是不容易呐。

主机方面，PS4 Pro加上PS VR真是完美享受，微软亦是来势汹汹，Xbox One 天蝎座的计划在Xbox E3 2016大会最后公布，据说是性能爆表，那也得等到明年，价位估计不会超过600美元。但是想玩PS4独占的游戏就很尴尬了，各有所爱嘛。PS4寿命过半，两三年后，一定又是一阵腥风血雨。无论如何，竞争的提升，受益的还是玩家，不过就算会伤也比不上三星的爆炸吧?

PS VR

Xbox One

落叶之秋

高二（6）班

章一琛

秋天，本就是一个告别的季节。告别一个夏天的忙碌，告别那些远去的记忆。当风吹起，泛黄的树叶从枝头飘落，就像往常一样，悄无声息地落在地上，在时间的磨盘里碾去风尘，化作明年的一抔春泥。一切都似乎周而复始。

当小白已经被人叫做老白，迎来职业生涯第600场比赛；当C罗梅西罗本也开始因为各种伤病打打停停；当70后在欧陆主流联赛近乎绝迹，80后们也开始选择告别……大概我们关于青春的记忆，也要随他们的脚步一同远去了。

Old soldiers never die, they just fade away.老兵不死，只是逐渐凋零罢了。足球总是伴随着告别。有一些人告别了欧洲主流联赛，去往美国，去往中东。有一些人告别了那片绿茵场，挥手一别，却是一生。

哈维，皮尔洛，杰拉德，兰帕德，卡西，比利亚……他们远离我们视线已经一岁光阴。远走他乡的人们，还好吗?

从巴塞罗那到卡塔尔。4800公里。三冠王的余晖中，哈维急流勇退。一转头，诺坎普再无哈维那手术刀般的传球。17年，25个冠军，767场比赛，85个进球。他是传奇。

从都灵到纽约。6300公里。欧冠败走柏林，而皮尔洛也告别欧陆战场。销魂的长传、出神入化的任意

球，还有那似乎永远睡不醒的眼睛，只能在Big Apple看到了吧。

从利物浦到洛杉矶。8500公里。难忘伊斯坦布尔之夜，难忘安菲尔德那个杰队。孤身在外，却仅需记得你永远不会独行。早日回家，KOP们还等待着铁血队长。

从伦敦到纽约。5500公里。在创下切尔西历史第一射手这个纪录之后，神灯不熄，他继续在纽约城闪亮着。

从马德里到波尔图。400公里，不远。圣卡西依旧在那里守护着球门，可胸前的队徽却不是最熟悉的那一个。或许，4个小时的车程，就是家的距离。

此外，在这个夏天欧洲杯之后，还有许多人选择离开。

古德约翰森，职业生涯历经切尔西和巴萨两大豪门，足迹遍布英超、西甲、荷甲、法甲乃至中超等多国联赛。虽然欧洲杯被法国5:2淘汰，但今夏冰岛神话，已经足够精彩。

罗西基，12年前,由切赫、罗西基、内德维德、巴罗什、扬库洛夫斯基、罗泽纳尔和乌伊法卢西等人领军的捷克黄金一代在欧洲杯上震惊了世界,而如今,仅有切赫和罗西基两人在坚守着老兵们最后的骄傲。光阴流转,也许下一届欧洲杯上,我们也很难再见到足坛莫扎特他们奔跑着的身影,但那面属于他们、属于那一代东欧铁骑的永恒旗帜,却依然会在绿茵场的上空,迎风飘扬。

40岁的匈牙利“秋裤门神”基拉利在职业生涯的末年才迎来第一次国际大赛首秀，却率领这支默默无闻的球队以小组头名之态昂首晋级；38岁的葡萄牙铁卫卡瓦略仍然有着精准的预判和令人惊叹的防守意识，他的梦想也仍在随着葡萄牙队一起前进着;36岁的罗比-基恩也在爱尔兰阵中发挥着他的余热，与所有热情的爱尔兰球迷们共同体会着一份别样的感动……

或许，他们可以追得上风，却永远追不上时间的脚步，只能眼睁睁地看着那只无形的手，将岁月的年轮一圈圈拨走……我们尽管想拉住这不停流逝的时间，却怎知这是徒劳。

见证了属于亚平宁足球一代人的辉煌,也亲历了意大利足球新生代力量的崛起。而那份坚韧的精神,那种铁血的灵魂,那抹忧郁而深沉的蓝色,是不会随着时光的流走而消逝的。

回首往昔,当他将十余年的青春都贡献给了一支球队,当他的坚持与执着感动了所有和他并肩作战过的人,就连时间也会凝固,陪着他慢慢倒数,为他喝彩,为他祝福,为他细数曾经每一分每一秒留下的辉煌。

每个人心里都有一座城，一座装着自己欢笑与悲伤的城，那里住着自己的灵魂。罗马城的托蒂就是这样一个孤单的灵魂。有人为他感动，有人为他惋惜，甚至有人嘲讽他没有离开的勇气。然而现实告诉我们，坚守也是一种勇气。

9月27日，弗朗西斯科·托蒂迎来自己的40岁生日。当“76黄金一代”的罗纳尔多、舍甫琴科、巴拉克、克鲁伊维特、范尼、维埃拉、雷科巴都已退役的时候，唯有罗马狼王托蒂还在坚守。

正如《天下足球》所说：“我们惧怕时间，但我们也感谢时间，在时间里，我们定义了1976年这个足球世界里的伟大年份，在20年的同一时间里，我们同时领略着内斯塔的防守之美，巴拉克的缺憾之美，托蒂的忠诚之美，舍甫琴科的优雅之美，罗纳尔多的现象之美和很多个名字奉献的足球之美。最残忍的时间已极尽显现它最温柔的一面，把我们的青春安放在一个如此多姿多彩的足球时代，尽管它从未停下流逝的脚步，一眨眼，他们就到了40岁。再看看我们自己呢，不是也和他们一起丢了青春、白了头发、埋了锐气、少了哭笑，但笑望人生起伏却是时间最无私的馈赠。谁说时间不会说话，它分明在我们20岁时雕刻下风起云涌，又在40岁时书写下云淡风轻。我们带着祝福笑看76一代的离开，正如满腹期待下一个开始。我们以一颗虔诚之心向76一代致敬，同时也向自己无以找寻的青春致敬。青春有退役的一天，但记忆不会。”

当我们开始看球时的那些球员们已经被人称作老将，当那些我们追过的球星们，逐渐远离我们的视野，逐渐告别绿茵的时候。写一封给足球的情书，不是为了告别，而是为了继续追逐，我们那颗永远年轻的心里一直跳动着的梦想。

或许时间的轮回从来就没有起点和终点。今天的远去，或许正是为了在某一天，某一点再次重逢的喜悦。因为地球，不正是圆的吗?