杭外简报

Hangzhou Foreign Language School Monthly

2017年3月刊

主编：王和、徐鸣
排版：费哲远
指导老师：童云波、周华伟

本期主题

植树节关注绿色低碳可持续

有关雾霾治理现状及其展望

植树节的前世今生

文学版

三月图书馆·神奇的语言

新闻简讯

关键词

· 朝鲜半岛局势
· 挫败“伊斯兰国”
· 5A景区乱象
· 经济增长

简报专访

我校新学期社团选修课

体育娱乐版

中场脱节之惑（论巴萨中场控制力下降问题）

我们的世界（游戏版）

植树节

有关雾霾治理现状及其展望

十二届全国人大五次会议于3月4日上午11时在人民大会堂新闻发布厅举行新闻发布会，由大会发言人傅莹就大会议程和人大工作相关问题回答中外记者问。

人民日报记者：雾霾治理是近年来大家一直关心的问题，我们知道，新修订的大气污染防治法在去年1月1日正式实施，去年全国人大也就环境保护法开展过执法检查，请问今年全国人大在环境治理方面还会有哪些动作，如何推动相关工作的解决？

傅莹：从人大的角度来讲，我们一是要不断完善环境保护方面的法律制度，二是监督法律的有效实施。去年对新修订的环境保护法进行了执法检查，发现的问题包括责任落实不够、执法监督不到位、配套法规不完善，人大常委会提出了整改要求，今年4月份要听取反馈报告。

回顾这四年，党中央、国务院高度重视这个问题，而且也采取了一系列强有力的措施，人大及其常委会也做了大量扎实的努力，连续四年围绕环保方面的法律进行了执法检查，全面修订了大气污染防治法和环境保护法。另外，我们现在定下制度，每年都要听取国务院关于环境状况和环境保护目标完成情况的报告。总体上看，应该说这些年从中央到地方、到企业、到社会，都做了很多努力，治理也是有效果的，但是距离人民群众的期盼有很大的差距，尤其是冬天确实情况比较严峻，所以还是要坚持治理下去，争取实现一个向好的趋势。另外，除了大气问题，在我们国家有部分地区水和土壤的污染问题也是相当严重的，人大常委会现在正在加紧修订水污染防治法，制定土壤污染防治法，也欢迎社会提供智慧。

回首过去的四年，中国以一种前所未有的速度发展着，而与之一起日益严重的，是中国的各种环境问题。而大气污染治理，已经俨然成为了重中之重。

（摘自新华社微博账号）

不可否认的是，中国作为一个发展中国家，我们无法通过“去工业化”这种一刀切的不理智的方式去治理雾霾，这是我们发展的代价——但绝对不是放任雾霾常态化的借口。大气污染治理关系到全民族的可持续发展，应该实事求是、真抓实干，决不可以高举轻放，做一些雷声大雨点小的表面文章。

诚然，即使是经过了四年的不断努力治理的今天，“雾霾”，仍是人们生活中的阵痛。仅仅靠着政府和党组织下发的治理文献是远远不够的，作为人民群众的一员，我们更应该发挥我们的主观能动性，有意识地去改善这个社会。植树节将近，我们不如行动起来，不仅是为了给校园增添一分绿意，也是给自己创造一片明日的蓝天。

简报记者 夏宇辰

植树节

节日的前世今生

中国古代没有由国家以法律形式明文规定植树节日，但是中国人从古到今历来重视植树造林。《礼记》中说：“孟春之月，盛德在木”。清明节是中国古代重要的植树时间。清明前后，种植树苗成活率高，成长快。因此，中国自古以来就有清明植树的习俗。

古代的统治者曾多次下达植树的命令。秦始皇统一中国后，便下令在道旁植树作荫蔽之用。公元605年，隋炀帝下令开河挖渠，诏令民间种植柳树，每种活一棵，就赏细绢一匹。宋太祖则下令凡是垦荒植桑枣者，不缴田租；对率领百姓植树有功的官吏，可晋升一级。元朝建立后，元世祖颁布《农桑之制》十四条，规定每名男子每年要种桑、枣二十株，或根据土地情况栽种榆、柳等代替。明代，朱元璋在推行一系列振兴社会经济文化措施中，就有植树造林一项。“凡农民田五亩至十亩者，栽桑麻木棉半亩，十亩以上者倍之”，对利用空地植树的实行免税，而对不完成植树任务者惩罚，对砍伐树木者治罪。清朝前期，也要求地方官员劝谕百姓植树，禁止非时采伐和牛羊践踏及盗窃之害。

中国的植树节最初确定于4月5日清明节，孙中山先生逝世后改为3月12日。最初是由林学家凌道扬等创议中国设植树节的。孙中山是中国近代史上最早意识到森林的重要意义和倡导植树造林的人。1894年，他在《上李鸿章书》中就强调“急兴农学，讲究树艺”。1915年，在孙中山的倡议下，农商部呈准大总统，以每年清明节为植树节，全国各级政府、机关、学校指定地点、选择树种举行植树活动。该决议于同年7月21日获批准，正式在全国范围内执行。

1928年4月7日，民国政府通令全国：“嗣后旧历清明植树节应改为总理逝世纪念植树式”。1929年2月，农矿部为遵照孙中山先生遗训，积极提倡造林，于1930年2月呈准行政院，规定自3月9日至15日一周间为“造林运动宣传周”，并于12日孙中山先生逝世纪念日举行植树式。

1981年12月13日，五届全国人大四次会议审议通过了《关于开展全民义务植树运动的决议》。决议指出，凡是条件具备的地方，年满11岁的中华人民共和国公民，除老弱病残者外，因地制宜，每人每年义务植树3棵至5棵，或者完成相应劳动量的育苗、管护和其他绿化任务。

全民义务植树活动实施多年来，全国各地人民群众都认真履行公民应尽的植树义务。截至2008年，中国大陆参加义务植树的人数达104亿人次，累计义务植树492亿株。

全民义务植树运动有力推动了中国生态状况的改善。在1981年，中国森林面积为17.29亿亩，活立木蓄积量为102.6亿立方米，森林覆盖率为12%。到2008年，中国森林面积达到26.2亿亩，活立木蓄积量达到136.18亿立方米，森林覆盖率提高到18.21%，城市建城区人均公共绿地提高到6.52平方米，全国自然保护区总面积超过1亿公顷。此外，中国加紧了“三北”和长江中下游地区重点防护林建设、退耕还林还草、野生动植物保护及自然保护区建设、天然林保护等六大林业重点工程的实施。在世界森林资源日益减少的情况下，中国实现森林资源的持续增长。森林植被状况的改善，减轻了水土流失和风沙对农田的危害，而且还有效提高了森林生态系统的储碳能力。

新中国确立的植树节节徽图案中的树，示意我国公民人人植树3至5棵，人人动手，绿化祖国大地。有“中国植树节”和“3.12”字样，既让人们牢记植树节的日子，又寓含中国人民年年植树，造福人类的坚忍不拔决心。三棵针叶树和两棵阔叶树会意为“森林”。围绕着森林的外圈，代表以森林为主体的自然生态体系的良性循环。

为了激发人们植树造林的热情，让民众的造林运动更有系统性、针对性，自2009年起，每年全国绿化委员会均为当年的中国植树节制定一个节日主题。

我校后勤公司于3月10日周五，植树节来临之际在食堂楼下以成本价向师生供应绿色植物以及免费营养土，并由后勤园艺师现场为大家提供花草养护知识咨询。后勤公司借此机会倡议大家关注绿化、环保问题，共同美化校园，保护地球。

国内外时事
2月至3月

国内消息

2016年，我国实现全年社会消费品零售总额达到33.2万亿元，同比增长10.4%，最终消费对经济增长的贡献率为64.6%。至此，消费连续3年成为我国经济增长的第一驱动力。（搜狐）

鉴于日前有媒体报道宁泽涛被调离国家队的新闻，国家体育总局2月22日发表声明确认此事，并指出“体育重视规则，规则面前人人平等”。（新华网）

2017年金砖国家协调人第一次会议2月23日在江苏省南京市开幕。国务委员杨洁篪出席开幕式并讲话。金砖国家协调人、副协调人、驻华使节及新开发银行代表等与会。（新华网）

国家旅游局25日宣布，对3家5A级旅游景区作出严重警告处理决定，其中就有丽江古城。对以旅游立身的丽江而言，这无疑是个危险信号。丽江古城能享誉遐迩，就在其景致底蕴，可种种乱象不断抹黑其形象，以至于被国家旅游局严重警告。值得一提的是，这并非丽江古城首次“登黑榜”，2015年被严重警告的景区名单上也有丽江古城。（凤凰资讯）

2月26日凌晨3时24分，四川汶川县发生4.0级地震，震源深度13公里，不少睡梦中的市民被明显的震感惊醒。地震发生后，四川省地震局立即指派当地防震减灾部门前往震区调查了解震情，并组织专家进行震情研判，初步判定此次地震为2008年汶川8.0级地震余震。（华西都市报）

3月1日12时45分，三峡电站14年累计发电突破一万亿千瓦时。三峡电站也成为我国第一座连续14年安全稳定高效运行，发电量突破一万亿千瓦时的水电站。中国三峡集团公司称，根据国家统计局、国家能源局发布的2015年GDP数据和社会用电量推算，如果按照每千瓦时电量产生12元GDP计算，一万亿千瓦时电量可以支撑我国12万亿元GDP。（澎湃新闻）

国际消息

2月14日，马来西亚警方高官向该国媒体证实，46岁的朝鲜人金正男在吉隆坡国际机场准备登机前死亡。对于此前韩国媒体关于金正男是被“两名朝鲜女特工用毒针杀害”的说法，警方表示，死因必须等待验尸结果才能确定，暂将此案列为猝死案。（搜狐）

第五十三届慕尼黑安全会议2月17日至19日举行。在国际形势动荡多变、各种意外频频发生、逆全球化思潮抬头的背景下，慕安会主席伊申格尔感叹，当今世界的不确定性在他职业生涯中前所未有，本次会议可以说是二战以后关于国际秩序最重要的一次讨论会。（搜狐）

2月26日晚，第八十九届奥斯卡金像奖颁奖典礼在美国洛杉矶杜比剧院举行，24个奖项一一揭晓。今年呼声最高的歌舞喜剧片《爱乐之城》一举夺得14项入围奖项中的6项，成为最大赢家。反映贫民区非洲裔男孩成长题材的小成本电影《月光男孩》赢得年度最佳影片。（搜狐）

2月27日，韩国部署“萨德”反导系统的进程再向前迈出危险一步——韩国国防部确认，乐天集团当天召开董事会会议批准同韩军方“萨德”系统部署土地置换协议。对此，中国外交部第一时间表示坚决反对，强调中方反对在韩部署“萨德”系统的意志是坚定的，将坚决采取必要措施维护自身安全利益，由此产生的一切后果由美韩承担。（搜狐）

3月1日，印度《德干先驱报》援引媒体的报道称，“伊斯兰国”恐怖组织头目阿布·巴克尔·巴格达迪在其“告别演说”中承认，该组织在伊拉克的战斗中受到挫败。目前，伊拉克政府军加强了对“伊斯兰国”在摩苏尔最后据点的围困。（凤凰资讯）

美国总统特朗普上任后批准的首场海外军事行动出师不利。在也门地面行动中至7名海报突击队士兵伤亡，一架价值7000万美元的战斗直升机报废。此外，此次行动造成至少25名也门平民死亡，其中包括9名儿童。但五角大楼坚称行动大获成功，美军搜集到宝贵情报。多名不愿公开姓名的知情官员2月27日接受美国全国广播公司采访时对这一说法予以否认，说美军压根没得到什么靠谱情报。（央视新闻）

创新与发展

记我校新学期社团选修课顺利开课

二月已去，三月将临。新学期和春日一同到来。初三英特同学的加入，给杭外的校园注入了新生的活力，开学初，各大社团纷纷招新。作为社团评优以及社团学术水平的重要组成部分，不少社团都在这学期开设了社团选修课，充分体现了杭外同学的自主学习能力和创新意识。

学生选课安排在第三周的周末。由于本学期社团选修课名额扩大，所以基本上所有的社团都开设了选修课，因而导致了社团选修课占大部分，而校本选修课较少的情况。各个社团选修课为了吸引同学的加入，可谓是用尽心思，竞相在网络平台上，或是到各个班里宣传。

各个年级选课时间还是有所不同的。高一年级于2月25日（周六）上午9:00至16:00进行选课，初三年级于2月25日（周六）下午13:00至16:00进行选课，初二高二年级则于2月26日（周日）上午9:00-12:00正式开始选课。这样的分流措施，使得同学们在选课的时候终于避免了先前网络一直不顺畅的情况，很多同学对于流畅的选课系统表示了惊讶和赞赏。选课之时，便可看出，各个选修课在人气方面差距还是极为悬殊的。其中最为抢手的选修课在大概十分钟之内报满，而有些选修课则冷清不少，但以上情况还是出现在社团选修课中，至于校本选修课相对来说则平衡许多。我们也注意到，根据高中选修课学分体系，“职业技能”类学分的社团课参与度明显比其他类学分社团课的报名人数更多，充分体现了同学们自主安排学分修习、关注制度的习惯。据了解，有些社团课因为报名人数过少被迫取消，也希望社团们能够多多努力，下学期在保证自己社团课的质量的同时提升人气。

三月一日也就是周三，新学期第一堂社团选修课顺利举行。同学们积极参与、有关授课老师与学生认真备课，虽然有些社团课是上学期课程的延伸，新开设的一系列社团课如“电竞百科”、“城市的远见”或是由杭外电视台在同时段开设的影片剪辑教学都受到了同学们的好评。以下，为一些同学对于社团选修课的看法：

陈奕昀：就本学期的情况而言，我选择了尚未开设课程的生物课—普通动物学。好的吧，但是上了第一节课让我觉得这是一门十分不普通的课啊。第一节课简单讲述的是动物学分类和一种名曰间日疟原虫的生物。可以说学姐的讲课十分的风趣并且带有一些“你懂的”的意思……然而作为初三尚未接触这类单细胞生物的我来说并不是很了解啊！不过经过第一堂课让我对接下来的课十分地期待，也希望学姐学长能给我们带来更多的知识。

徐越：我觉得我们学校的选修课总体来说还是不错的，不过校本选修课和社团选修课在我看来还是有一点差距，我选了一次社团课一次校本课，发现社团课有点水。有几节课因为各种各样的原因无法上课，结果就沦为了看电影做作业的课。所以我觉得我们学校的社团课还需要改进。

徐芷涵：报了宅舞选修课。一开始是想挑战四肢不协调等困难，重新拾起被放弃的舞蹈梦想。一直对舞台有着极其强烈的向往，却又放不开性子去尽情展示自己。宅舞的真谛就是自信与热情，这也可以将腼腆的自己从羞怯中救赎出来吧。选修课提供的舞蹈教室很大很宽敞，还配有大屏幕，社团的学姐也超nice！在这里也欢迎大家来加入我们啦。

文章的最后，据社团部反映，由于社团选修课刚刚开展，不少社团对于选修课教室钥匙的管理仍不够到位、未能准时归还钥匙。希望各位社长以及授课老师同学多多留意，祝杭外社团选修课越办越好！

简报记者 张阳

三月图书馆

神奇的语言

《话/镜》

[以]盖伊·多伊彻

我们的语言是与生俱来的，还是被文化塑造的？语言会影响我们的思维方式吗？讲不同语言的人，看到的世界，观察和感受世界的方式都不同吗？

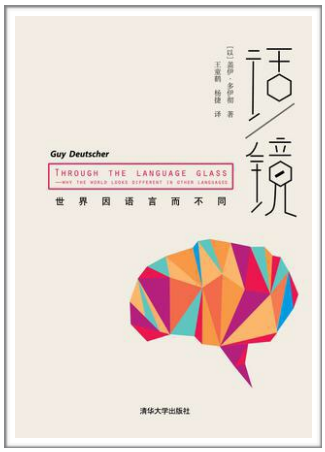
曾经大家以为，语言是平面镜，直观地反映着你和你所处的社会。一目了然。现在，我们知道，语言是透镜，可以修饰、改变、塑造你的世界观。曾经你觉得理所当然的事，其实只是因为你生活在这样而不是那样的文化中。讲着不同语言的你我，因此可以享受各自丰盛的世界，拥有不同的回忆，成为不同的人。

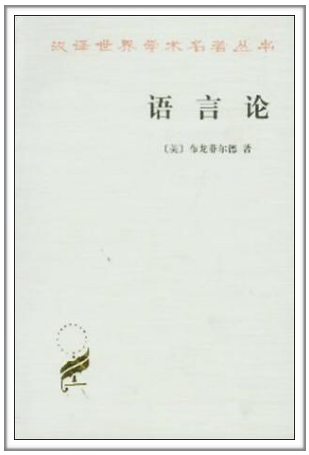
《话镜》可以说是一本语言学入门书籍，书中运用的语言并不非常抽象难懂，全书文字流畅、清晰，适合每一位对语言学感兴趣的人阅读。

《语言论》

[美]布龙菲尔德

《语言论》的主要内容是关于我们每个人都极其关注语言的一些源远流长的道理，甚至在异常先进的科学中，也往往都忽略了。《语言论》力求简单的术语来讲述这些道理，并力求阐明它们对人类事务的影响。在1914年，我是把这个方面的阐述以当时被人们广泛接受的威廉.温德的心理体系为基础的。自从那时以来，心理学方面发生了翻天覆地的变化，我们总算了解到了三十年前我们的一位大师所感受的是什么，也就是说，我们不必引证任何一种心理学的论点能够从事语言的研究了，而且，这



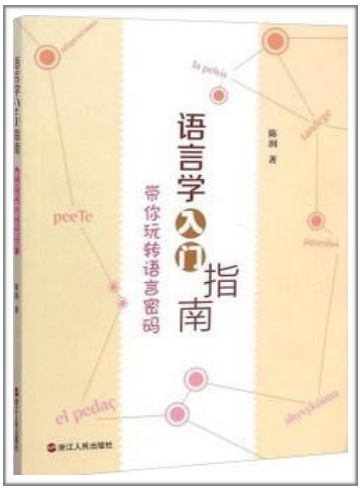


样的研究可以保证我们取得成果，并能使这些成果对有关领域方面的工作教师所裨益。在《语言论》里，我力求避免这样的依赖性，我只用阐明事实的方法，在少数几个论点上，讲述了目前两种主要心理学倾向在解说方面的差异。

《语言本能》

[美]史蒂芬·平克

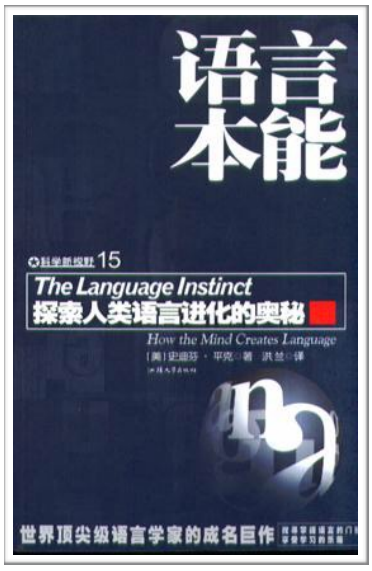
一本由真正的专家所写的关于语言的书，可读性非常高。平克非常技巧地把一个想知道的语言问题提出来讨论，不但从语言学、心理学的专业知识去着手，他还有深厚的生物学知识。最主要的是，他知道一般人对于语言学上的问题在哪里，以四两拨千斤的轻松方式，拨开云雾见青天，把人们带出牛角尖。不管这本书将来在语言学和心理学上的影响为何，《语言本能》这本书已经在科学普及方面立下了不朽的功劳。平克的这本书，无疑地会使读者开始尊敬对这个令人惊奇的自然现象——语言。



《语言学入门指南》

[中]陈润

《语言学入门指南：带你玩转语言密码》是一本简单介绍国际语言学奥林匹克竞赛的入门读物。作者以自己的竞赛、训练心得为基础总结归纳了语言学奥林匹克竞赛的主要题型，并列举了部分题目进行具体分析，详细阐述解题的逻辑推理过程。《语言学入门指南：带你玩转语言密码》是一本由高中生根据自身语言学学习和培训的经验写的入门级读物，全书从词源、词义，文字语言、数字语言和计算机语言等多个角度，对语言学知识做了初步介绍。



陈菁语

中场脱节之惑

论巴萨中场控制力下降问题

0:4客负巴黎，或许是许多人之前没有想到的。在西方的情人节这一天，巴萨败走巴黎王子公园，没有拿到客场进球，在两回合的淘汰赛中，次回合翻盘希望渺茫。

或许这场比赛中，梅西等人状态不佳是巴萨进攻乏力的原因，但后防的漏洞，或许更在于中场被巴黎圣日耳曼完全压制。本场比赛的四粒失球，无一例外都是巴黎在前场完成对巴萨的抢断后发起快速反击所形成的威胁。相较于之前一直被诟病的右路，这场比赛中，左路的阿尔巴所镇守的防区，成为了大巴黎重点打击的对象。

赛季初，巴萨中场阵容一度极为豪华。当时所谓的十中场该如何取舍的新闻在各大门户网站经常出现。但是赛季进行到现在，当初所谓的十中场看起来只是笑话一个。恩里克所信任的，也就是那么三四个人。对于巴萨的中场现状，我们需要的，究竟是一个运筹帷幄的组织型中场，还是一个能在中场通过跑动来对对手传球完成绞杀的工兵型中场?

巴萨目前中场失势已经不是一个新闻了。在哈维远走卡塔尔，小白老去之后，当年哈白布三人的黄金三角已经成为过去式。当年的Tikitaka极致控球打法，在现在看来已经是无法复制。以往的中场，是通过连续的传球，利用场地的宽度，不断横向拉扯对手的防线。当出现漏洞时，再通过精准的直塞寻找到游弋在对手防线身边的进攻队员。如今的巴萨，进攻可以说完全仰仗前场MSN三人的个人能力。中场，只是一个球权由后场向前场过渡的枢纽。由于对手经常通过高压逼抢压制巴萨的中场，巴萨的中场球员也不太愿意选择拿球，而是更快将球送到前场三人组的脚下。随着巴萨中场逐渐去拉玛西亚化，当初巴萨引以为豪的中场，正在成为各大球队面对巴萨时所利用的漏洞。

作为巴萨中场之前的组织者，伊涅斯塔在逐渐老去的过程中，由于伤病等原因，出场时间在不断减少，而状态也必然受到了影响。哈维远走卡塔尔之后，巴萨也一直在搜寻着所谓哈维接班人。梅西在一些比赛中也选择回到中场进行组织，拿一下球，但这必然不是万能之策。

巴萨中场的问题，有一点就是缺少一个值得信任且出场时间和状态能得到保证的组织者。或许当初俱乐部买来戈麦斯，丹苏等人，也正是处于这样一个目的吧。他们两个年轻人，都能在前场有着一定的组织能力，也希望他们给巴萨的前场带来一定的帮助。希望通过加强中场的控制力，吸引对方防守队员的注意力，牵制他们对于前场三人组的盯防，再伺机寻找机会。巴萨中场已经不是之前那个能场场传出许多威胁球的中场，而一个不错的组织者有可能为这个现状带来转机。但实战下来，漏洞却也非常的明显。丹苏的身体素质相对瘦弱，一些传球也相对随意，这也让他得不到恩里克的绝对信任。戈麦斯的问题之前很多人也探讨过，恩里克在不断实验戈麦斯的位置，作为一个古典型的前腰，动作相对较慢，容易被防守球员断球。再加上作为一个新人加入球队，在很多球的处理上选择了稳妥的安全球，这也是很多人诟病戈麦斯的回传问题。在防守过程中，虽然通过积极的跑动在完成补位，身高也是巴萨在定位球防守中所希望倚仗的，但是防守能力还尚待提升

在本场比赛中，左边后卫阿尔巴上前与内马尔做配合后留下的空当被抓住，对手的反击也经常在巴萨左路形成威胁。在巴黎球员持球推进的过程中，虽然巴萨球员也有在身边，但就是无法将球断下来。这和巴萨本场前卫线的状态不佳有很大关系。巴萨本场选择了戈麦斯配搭伊涅斯塔。这两名球员速度不快，防守能力也不算顶尖。导致本场巴黎很容易就突破了巴萨的第一道防线。中场球员的距离感也存在问题，前卫线与后腰之间不是靠的过近就是距离太大。这也让巴黎球员更容易完成配合。

试想，如果巴萨今天不是选择上这两个球员，而是从中选择一名再配搭拉基蒂奇或是拉菲尼亚中的一人，情况会不会有所不同。这两名球员，个人认为可以算是中场工兵型球员。他们在中场可以通过积极的跑动，去完成对手反击中第一点的保护和拦截。拉基蒂奇在三冠王赛季就充当阿尔维斯上前助攻后在右路的保护。虽然个人小技术相对巴萨来说相对粗糙，但是拉基蒂奇的确是巴萨中场中防守覆盖面积较大的一名球员。巴萨本场在换上拉基蒂奇之后，的确场面上有了一定改观。在对手形成反击之势时，拉基蒂奇即使不能对防守作出极大的贡献，至少可以跟住持球队员，让他不能舒舒服服的出球。拉菲尼亚差不多也是如此。虽然身体素质并不算出众，但也是一个能通过跑动来完成中场的攻守任务的球员。巴黎本场的三中场维拉蒂，拉比奥特，尤其是马图伊迪都是能通过跑动去扯开空当的中场，如果也能用工兵型中场去反制对方，那么至少在中场控制方面不会被巴黎所压制。

巴萨的技术型中场，个人认为是要和工兵型中场去寻找一个平衡。在当初的典礼阵容中，便是拉基蒂奇搭档伊涅斯塔。小白负责进攻组织，拉基蒂奇负责防守拦截。本赛季恩里克重用戈麦斯，而拉基蒂奇一度遭到弃用。但在目前许多球队已经找到巴萨进攻的关键，开始针对性地遏制并通过高位压迫及反击打击巴萨后防漏洞时，恩里克的做法的确有些冒险。中场是球队攻防转换的枢纽，理应在攻守之中寻找平衡。的确，

巴萨目前的状态需要调整。赛季冲刺期即将到来，恩里克的战术思路也急需调整。正如西班牙控球体系的没落一样，在功利足球，实用主义至上的今天，需要主动放弃一些东西，去迎合这个时代。

布斯克茨，作为巴萨单后腰体系中的后腰球员，他的重要性是不言而喻的。虽然他在场上并不像射手一样攻城拔寨，却是巴萨中后场出球的一个关键点。他也被人称为球盲过滤器和巴萨之肾。

布斯克茨的表现可以说是巴萨表现的晴雨表。相较于其他中场来说，他所得到的轮换机会是最少的。而这也就导致了布斯克茨在赛季初有一段时间状态不佳，而那段时间内，巴萨连续负于阿拉维斯和塞尔塔。之前巴萨曾尝试过让戈麦斯打后腰位置，但葡萄牙人向前的意识和平推能力显然更适合作为一个古典式前腰来使用。这或许就是我们现在看到的巴萨。无谓的控球减少了，相对来说得势不得分的比赛也少了。完成致命一传的已经不再是哈维和伊涅斯塔这一类中场球员，更多情况则是MSN三人的互相喂饼。

这或许是顺应时代的潮流吧。拉玛西亚的传控体系不是一天铸就的，俱乐部高层一直在寻找哈维的接班人，但找来找去不是价格太贵就是能力不足。与其一直固守传控体系，不如适当做些让步，在全世界高打功利足球的大旗下，适当牺牲一部分美丽足球，去换取更好的成绩。加上那么多年下来，他们已经逐渐摸到了TikiTaka打法的死穴。与其被牵着鼻子走，在禁区前沿无谓地倒脚控球，不如将开火权直接交给前场三个火枪手，用个人的闪光掩盖巴萨近年来中场控制力下降这一个不争的事实。

尽管如此，但这支球队依旧浸淫于拉玛西亚的传控体系。前场的三个人，也不是靠单打独斗，还是与队友做着一系列精彩的配合，待到最后一击，才用个人能力解决。中后场的疏导，还是有着当年极致控球时期的影子。所以所谓的美丽足球并没有消失，实用主义至上的原则也是在传控体系不变的基础上所进行的改革。

在巴萨目前的进攻体系中，通过禁区前的频繁倒脚，中路渗透找到机会已经不是进攻的主流。阿尔巴、内马尔组成的左路已经实际上成为巴萨进攻的发动机。阿尔巴通过速度频繁压上助攻，能生吃防守队员完成超车，并能下底传中，与队友做出精彩的倒三角配合。而内马尔则是反击中的第一点，通过犀利的突破迅速通过对手临时组织的第一道防线，并能给出转移，通过场地宽度撕扯羸弱的防线。

在哈维远走卡塔尔，伊涅斯塔逐渐老去之后，巴萨中场的控制力可以说是大不如前。尽管Tiki-taka的传控体系依旧植根于巴萨球员的血液中，但MSN的超强个人能力已经逐渐掩盖了本该是由连续的传递而形成的破门机会。

在后哈维时代，巴萨的进攻逐渐依靠着快速反击和前场三人组的个人能力。这个兆头，早在马蒂诺时代就已体现。中场控制力下降，而又很难找到哈维甚至是如今伊涅斯塔的接班人。面对球迷对成绩的需求，巴萨不得不向着实用主义转型。但不管怎么说，拉玛西亚传控体系浸淫下，巴萨还是很难甩掉传球致胜的心理。在面对一些对手时，通过传球消耗对方体力，再通过中场突然提速一击制胜。同时，这也满足了球迷对于美丽足球的愿望。如何在美丽足球和功利足球之间寻找一个新的平衡点，是恩里克需要去做的。所以说，巴萨目前进攻的根基是快速反击，而魂魄中，还有着传控体系的影子。

拉基蒂奇作为“典礼阵容”中唯一一个非拉玛西亚印记的中场球员，一大作用就是他大范围的跑动能很好地完成中场的拦截抢断。而当时边卫阿尔维斯压上助攻时，拉基蒂奇的拉边防守也成为当年三冠王的重要原因。尽管本赛季拉基蒂奇状态有些低迷，传球失误增多，跑动也显得不是那么积极，但是仍然能够对巴萨的中后场进行拦截。

可以说，巴萨目前防线的问题是很严重的。只是在前场球员华丽的表现下，这一点漏洞被很好地掩盖了过去。问题的关键，还是在于防线中线与面之间的关系。

两个中后卫构成的是防线中的最后一条线。两个边后卫前提后会与后腰在中后卫身前构筑起第二条线。两条线之间构成一个面。这个面是否稳固，便是防线是否稳固的关键。

通常，最后一条线保护的是禁区核心位置，而第二条线则是保护肋部。两条线之间形成一个纵深的区域，纵深的保护让这个区域内的球员发挥受到很大的限制。巴萨目前的问题便是前场失误多，这个时候后场的防线来不及组织形成一个稳定的防守面，而是被迫以一条脆弱的线守稳禁区，面对对方球员高速的冲击，这个时候肋部的空当很容易暴露。

后腰，可以说是球场上最关键的位置。他不仅是在控球时作为攻防转换的枢纽，持球推进的利器，更是在防守时中场防线的指挥者，是防守体系能否从简单的线转化为稳固的面的关键。

在中后卫身前，是需要一个人去扫荡，去完成拦截与干扰。可以看出，戈麦斯的传球，成功率很高，但是向前的传球推进却很少。那些球，都是明眼人能看出来要传给谁的，缺少灵光一现的那种神来之笔。在巴伦西亚时期，戈麦斯最拿手的就是向前的推进。但是在巴萨，他选择了更为稳妥的踢法。类似于不求有功但求无过。恩里克可能是把戈麦斯往布斯克茨的方向改造。布斯克茨缺少轮换显而易见，而他对这个体系的中后场控球是至关重要的。戈麦斯本场比赛更多出现在两个中后卫的中间保护禁区，将更多精力投入防守而不是进攻。但是戈麦斯在对方发起进攻时，需要一个人去拦截时，却依旧不敢于上前抢断。

这个时候，巴萨的防线就是简简单单三个人组成的一条平行线。往往顾此失彼。上半场的很多防守漏洞，就是因为防线缺少纵深的保护。如果后腰能够及时顶出来，形成一个三角形，后腰干扰持球者，中后卫盯人布防，等待边后卫回防，那么在肋部就会形成一个较为稳固的防守面。巴萨中场脱节如此严重，也和两个边后卫的问题是分不开的。梦三时期，巴萨的极致控球战术中，由于球权始终被巴萨中场所掌控，两个边后卫得以放心压上。两个边后卫出现在类似于边前卫的位置，增加了中场球员的接应点，这也可以确保球能够正常地在中场进行运转。以当时右边后卫阿尔维斯举例，他可以称得上压迫狂人。尽管一对一防守能力并不是最出众的，但他通过积极的压上，在前场球权丢失的情况下通过第一时间反抢压迫对手。不仅给后防球员布防留下时间，也存留了打二次进攻的可能。右边路的高站位，也间接映证了进攻是最好的防守这句话。阿尔维斯与梅西之间的配合，更是被人所津津乐道。

目前，巴萨右路后阿尔维斯时代，已经暴露出了大问题。以往巴萨的进攻都是梅西和阿尔维斯一侧发起，而现在，内马尔和阿尔巴已经成了进攻的发动机。右边路的罗贝托，他并不是最适合这个位置的人。赛季初刷的几次助攻只是对手不强而已。面对强大的对手，右路往往成了软柿子。速度并不是罗贝托的强项，而他也传不出像阿尔维斯一样的传中球。他能做的，只是在肋部与梅西做配合。或许，将他的位置移到中场才是更好的选择。

巴萨的中场不仅是需要一个伊涅斯塔来梳理，更关键的是接应点。就像之前那样，接应点是要跑出来的，而目前边后卫被压制的现状又限制了巴萨中场的发挥。接应点的减少，导致了球权只能在后场无谓传递，也一定程度上导致了后场玩火情况出现。边后卫可以算是一支球队进攻的发起点，而目前巴萨边后卫被压制，势必会影响进攻的效率。边后卫是要通过来回的跑动，为队友跑出接应点，为球队作出贡献，目前来看巴萨本场两个边后卫，离这个还有距离。并不是说每个边后卫都要像阿尔维斯那样，但边后卫的风格，的确影响着球队的表现。

后阿尔维斯时代，巴萨的边后卫已经成为抑制巴萨边路进攻多样性的因子。这个赛季末，巴萨势必需要进行变革。

章一琛

我们的世界

这件事不及《无人深空》那般波及千万玩家，甚至影响的范围也是小之又小，但是在它身后映射的是中国当下的游戏现状与根深蒂固的悲哀。即使已经过了许久，它映射的问题，终究是太过沉重。

《ICEY》是一款国产独立游戏（不知道的自己科普一下），于2016年11月19日正式在PS Store和Steam上架，同时我在一个核心玩家的直播间观看了游戏。它赛博朋克风的2D横版动作游戏，“女主角穿着青色荧光紧身衣、有一头青色闪光的长发，有点像初音……”，相比早期版本《幻镜界限》，《ICEY》招式特效更加圆润，从各大动作游戏中吸收了许多，很多成熟的 ACT 设计，核心明确，逻辑清晰，招式性能各异，演出也有其个性，尽管招式有些单薄。没有防御，只有闪避。“在整个《艾希》的游戏流程中，一直有个男声旁白叨叨叨。他会介绍游戏的背景设定、场景内容，就像舞台剧的旁白，他还会提醒玩家一直跟着箭头方向走。你很快会发现这个旁白很违和，欲盖弥彰，就像游戏设计者故意做了张鬼脸，提醒你这里有玄机，俗称故弄玄虚（误）”。值得一提的是，在一个游戏场景给出“准备好了”/“没准备好”的选项，如果你故意一直选“没准备好”，旁白就会气急败坏地把选项都改成“艾希是猪”，都对应“准备好了”。其中的“meta” 元素迎面而来，似乎真的有意打破第四面墙，“旁白与你讨论游戏开发的幕后，吐槽、嘲讽你的游戏行为，甚至做出一些现实的、跨界的事，让你觉得旁白是一个真正的人，一个老油条”。制作人Marrrrrk采用了《史丹利的寓言》的语言交互方式+本身很喜欢的克苏鲁题材+自己的经历，便有了现在《ICEY》的Meta部分。（Mark还是一个魂学家！！！）

然而就是这样一款给中国游戏带来新兴希望的游戏（steam上放眼尽是好评以及一些真挚的建议，除此之外就是骂游m星空的），在发售不到一天就被老牌破解组SKIDROW破解，然后下载地址被放在了游m星空上，造成了极大的损失。而就在发售的前一天，这位“大家就此别过吧”编辑还在邀请Mark做一个专访，谈谈《ICEY》的故事。态度转变，令人心寒，Mark只不过是在朋友圈上吐槽了一下，分道扬镳，也不知道对方的愤怒从何而来。

尽管在20日中午之前已删除了所有的下载链接，但是盗版的存在已是事实。11月20日晚，游m星空已在官方微博放出致歉函，但炮轰游m的人不计其数。盗版游戏在中国并不少见，甚至于时至今日还有许许多多的人不知道游戏是要付费的，这是别人的劳动果实，如此攫取，即使不如何，也应感到羞愧与不安心。同时游m自称不出国产游戏的盗版，眼下事件，打脸生疼。这显然是观念与体系的不完善，在旧时，盗版在扩大游戏宣传方面功不可没（扎根在一代人心里的拳皇97，现在想想，还执着与盗版97的都是垃圾），一如电子书、音乐。但这真的是可以随意拿取的吗？仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱。现在的中国已不是以前的

那个中国了，我们是不是也应该改变一下，为了自己的信仰充值、埋单？

更有可笑的是，两年前《精灵宝可梦XY》七语言无中文，民众7+1汉化请愿，今年《精灵宝可梦太阳/月亮》汉化，发售前9日的一天，一个挨千刀的盗版玩家在制作人下嘲讽道："我已经用CIA玩上了，你怎么看？"先不说制作人玩得肯定比你早，一个盗版玩家在此狺狺狂吠，厚颜无耻。

在一个核心玩家群中，总有人会因为正盗之分互怼，然后就被禁言了。因为这个相对沉重的话题，根本没有结果，而对于痴迷于盗版游戏的，往往是不理，反正玩正版的是没有错的，鄙视盗版玩家也是自然。或许从来就不应该有盗版这种东西，就像染上了毒品，可怕。着前因甚至可以追溯到中国衰落，以致如此，没有如果。曲解了鲁迅先生的"拿来主义"？

现状是什么？游戏PC版等同于盗版，中国主机市场过小，不得不产生PC版，然后就是破解。且破解速度之快，已经到了惊世骇俗的地步，当日发售，当日就能找到破解版。需要联网的没有办法，有联网特色的，不连就是了，而单机游戏真是盗版泛滥，毕竟谁也管不着。当下的主机相当于就是一片净土（虽然XBOX和PS4的独占让部分玩家很是心累），很难被污浊，但模拟器也还是会有的有，然而至少要万元机才能跑得动，有万元机的玩家会买不起一个两三千的主机？两万在手，就足以席卷playstation store中的大部分游戏了吧？再说等模拟器普及之后，下一代主机早已在一旁笑看了吧？PC近几年进展飞速，主机裹足不前，也不是不可能。

而这样的局面是如何产生的呢？多数人不知道游戏还应付费这一天经地义的事情，宁肯氪金却不入正。是引导太少了，从来没有人告诉你什么是对的，又如何去分辨呢？作为一个玩家，面对制作公司的心血，怎能如此对待？

游戏转向正版显然是需要经历极其漫长的改变，我希望我可以看见这一幕，而不是"家祭无忘告乃翁"的悲哀。

包博涵

杭州外国语学校 Hangzhou Foreign Languages School